9e CONGRÈS MONDIAL CONTRE LA PEINE DE MORT

9E CONGRÈS MONDIAL CONTRE LA PEINE DE MORT

PARIS · 30 JUIN – 2 JUILLET 2026

PROGRAMME CULTUREL

Programme provisoire à la date du 10 Mars 2026

Organisé par

ECPM ENSEMBLE CONTRE LA PEINE DE MORT

Sous le parrainage de

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Cofinancé par l'Union européenne

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Federal Department of Foreign Affairs FDFA

9e CONGRÈS MONDIAL CONTRE LA PEINE DE MORT

AGENDA

30 JUIN 2026

MAISON DE LA RADIO ET DE LA MUSIQUE

MATIN

AUDITORIUM 9:30 → 12:30

CÉRÉMONIE OFFICIELLE D'OUVERTURE

APRÈS-MIDI

STUDIO 104
14:00 → 16:00
Le pouvoir judiciaire : acteur de l'abolition

FOYER C
14:00 → 16:00
Storytelling : placer l'humain au cœur du plaidoyer abolitionniste

FOYER B
14:00 → 16:00
Documenter pour abolir : échange d'outils et de pratiques

AGORA
12:30 → 18:30
AGORA DE L'ABOLITION
Espace partenaires associatifs

FOYER F
12:30 → 18:30
ESPACE JEUNESSES

STUDIO 104
16:30 → 18:30
L'Asie de l'Est face au défi de la transparence : enseignements pour l'abolition universelle

FOYER C
16:30 → 18:30
Abolition universelle de la peine de mort et interdiction absolue de la torture : une même lutte

FOYER B
16:30 → 18:30
De la recherche à la pratique : la contribution des cliniques juridiques à l'abolition

SOIRÉE

GALERIE SEINE 18:30 → 21:30

SOIRÉE NETWORKING
Cocktail dinatoire

1ER JUILLET 2026

MAISON DE LA RADIO ET DE LA MUSIQUE

AGORA
8:30 → 9:30
ACCUEIL / CAFÉ

STUDIO 104
9:30 → 11:00
L'examen de la constitutionalité de la peine de mort par les plus hautes juridictions nationales

FOYER C
9:30 → 11:00
Professionnel.le.s et peine de mort : stratégies pour gérer le traumatisme vicariant

FOYER B
9:30 → 11:00
La lutte contre le trafic de drogue et la peine de mort : un frein persistant à l'abolition

AGORA
9:30 → 18:30
AGORA DE L'ABOLITION
Espace partenaires associatifs

FOYER F
9:30 → 18:30
ESPACE JEUNESSES

STUDIO 104
11:30 → 13:00
Inégalités et impact socio-économiques de la peine de mort : une réalité sous-estimée

FOYER C
11:30 → 13:00
La communication abolitionniste dans un contexte médiatique changeant : les jeunes montrent la voie

FOYER B
11:30 → 13:00
Protéger les abolitionnistes dans un environnement de plus en plus hostile

STUDIO 104
14:30 → 16:00
La peine de mort face aux nouveaux équilibres mondiaux : comment répondre à la résurgence ?

FOYER C
14:30 → 16:00
SIDE EVENT

FOYER B
14:30 → 16:00
SIDE EVENT

STUDIO 104
16:30 → 18:00
La peine de mort comme crime contre l'humanité : enjeux et réponses

FOYER C
16:30 → 18:00
Consolider les acquis : comment empêcher le retour de la peine de mort ?

FOYER B
16:30 → 18:00
Discrimination intersectionnelle : enseignements de l'approche de genre

STUDIO 104 18:30 → 20:30

SOIRÉE DES TÉMOINS

2 JUILLET 2026

HÔTEL DE LASSAY

9:30 → 13:00

SIDE EVENTS

14:00 → 15:30

SIDE EVENTS

GALERIE DES FÊTES 16:00 → 18:00

CÉRÉMONIE DE CLÔTURE
Remise des prix de l'abolition

EXTÉRIEUR 18:30 → 20:30

HAPPENING FINAL
Marche artistique et militante

Organisé par

EC PM ENSEMBLE CONTRE LA PEINE DE MORT

Sous le parrainage de

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

Cofinancé par l'Union européenne

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Federal Department of Foreign Affairs FDFA

En partenariat sur le programme académique

COALITION MONDIALE CONTRE LA PEINE DE MORT

CÉRÉMONIES
PLÉNIÈRES
SOIRÉES
TABLES RONDES
SIDE EVENTS
ATELIERS

VUE D'ENSEMBLE DES ACTIONS CULTURELLES

LES ESPACES

HALL SEINE
EXPOSITION
DESSINE-MOI L'ABOLITION

GALERIE SEINE
INSTALLATION SONORE
& SOIRÉE NETWORKING

NEF - GALERIE VÉGÉTALE
EXPOSITION DESSIN DE PRESSE
ET PEINE DE MORT
CARTOONING FOR PEACE

AGORA DE L'ABOLITION
HAKAMATA LETTERS 2

COULOIR D'EXPOSITION
ART & COULOIR DE LA MORT

LES TEMPS FORTS

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE
PERFORMANCE DE LA
MAITRISE DE RADIO FRANCE

LE PROGRAMME ACADÉMIQUE
FACILITATION GRAPHIQUE

SOIRÉE TÉMOINS
ARTS & COULOIR DE LA MORT

ÉLÉGIE POUR LA MORT D'UN BERGER DE BERNARD ANDRÈS
INTERPRÉTÉ À LA HARPE

CÉRÉMONIE DE CLÔTURE
PERFORMANCE DE DANSE
KRUMPFEST

HORS LES MURS

HAPPENING FINAL
Hôtel de Lassay

DÉAMBULATION
ARTISTIQUE & FESTIVE
À LA SORTIE DE LA
CÉRÉMONIE DE CLÔTURE

EXPOSITION "PORTRAITS"
Grilles de l'Hôtel de ville

PRÉSENTATION DES
GRANDES FIGURES DE
L'ABOLITION

EXPOSITION "HORS LES MURS"
Dans 16 lieux parisiens

PODCAST RETRAÇANT
L'HISTOIRE DE LA PEINE
DE MORT ET DE SON
ABOLITION DANS PARIS

LE DESSIN COMME FIL ROUGE

Cartooning for Peace

De l’identité visuelle du Congrès
aux formes d’expression artistique promues,
cette 9e édition met à l’honneur le trait de
crayon comme un lien
entre expressions individuelles
et réflexions universelles.

- ECPM s’associe avec le réseau international de dessinateurs de presse *Cartooning for Peace* pour mettre en lumière le travail et l’engagement des dessinateur.ices de presse du monde entier sur la peine de mort.

- Composée de 20 dessins, l’exposition prend place dans la nef végétalisée de la Maison de la Radio et de la Musique. A découvrir dès le 15 juin.

LE DESSIN COMME FIL ROUGE

Dessine-moi l'abolition

Activité phare du Réseau international d'éducation à l'abolition (RIEA) soutenue par ECPM, le concours international *Dessine-moi l'abolition* engage des jeunes de 12 à 25 ans sur la question de l'abolition universelle de la peine de mort en faisant appel à leur créativité.

- **Les 50 dessins gagnants de la 7e édition Hall Seine, Maison de la Radio et de la Musique**

  Les 50 affiches sélectionnées par un jury international composé de professionnel.les engagé.es et de spécialistes des droits humains seront exposées pendant le Congrès.

- ***Dessine-moi l'abolition* à l'Assemblée nationale - Salle des pas perdus**

  Une sélection des dessins lauréats des éditions précédentes, réalisés par 16 jeunes de 9 pays est exposée du 29 juin au 03 juillet.

LE DESSIN COMME FIL ROUGE

Facilitation graphique

Un facilitateur graphique synthétisera les échanges des deux plénières du programme académique de manière visuelle pour une restitution accessible.

- Ces fresques graphiques créent une continuité narrative et visuelle et permettent de garder une trace concrète des échanges pour une large diffusion dans les Actes du Congrès, sur l'application dédiée et les réseaux sociaux.

- La facilitation graphique permet aussi de favoriser l'engagement et l'attention grâce à la stimulation visuelle. L'audience observe sa propre réflexion collective prendre forme.

ARTS & COULOIR DE LA MORT

La soirée témoins

Traditionnel temps fort des Congrès mondiaux, la soirée témoins met à l'honneur des personnes anciennement condamnées, et des proches et soutiens de personnes condamnées à mort.

Pour cette 9e édition, ces personnes viennent partager leur expérience de la peine de mort à travers des prises de parole et des formes diverses d'expression en lien avec la création artistique depuis les couloirs de la mort.

- Introduction de la soirée avec le morceau *Élégie pour la mort d'un berger* de Bernard Andrès, performée par la harpiste Etsuko Shoji, en synchronisation avec la projection de photographies en noir et blanc de Toshi Kazama.

- L'ensemble de la soirée témoins mettra en avant le pouvoir de l'art à travers des regards de différents pays et une pluralité de formes d'expressions artistiques.

ARTS & COULOIR DE LA MORT

L’exposition

En lien direct avec des personnes condamnées à mort, une exposition produite par ECPM avec l'appui de The death penalty project, Lifespark Switzerland et la coalition allemande pour l’abolition de la peine de de mort, sera mise en valeur dans le couloir d'exposition de Radio France pour donner un regard sensible sur la thématique.

- Derrière chaque œuvre, l’exposition invite à découvrir le vécu d’une personne enfermée dans le couloir de la mort qui a choisi la création comme vecteur d’émancipation.

- La diversité des techniques utilisées reflète celle des parcours. Chaque medium choisi a façonné l’émergence d’un univers graphique singulier.

ARTS & COULOIR DE LA MORT

Hakamata Letters

Après 46 ans dans les couloirs de la mort au Japon, Iwao Hakamata a été acquitté et libéré en septembre 2024. L'exposition *Hakamata letters*, a été coordonnée par ECPM à partir des écrits d'Iwao Hakamata, pour le Congrès régional de Tokyo de novembre dernier.

- L'exposition sera présentée pour la première fois en France, sur les structures en verre de l'Agora de la Maison de la Radio et de la Musique.
- L'installation présente des fragments issus des 5 000 lettres d'Iwao Hakamata, en japonais et en anglais.
- Hideko Hakamata, la soeur d'Iwao, qui avait inauguré l'exposition à Tokyo, sera présente au Congrès mondial à Paris.

ARTS & COULOIR DE LA MORT

L’installation sonore

Portée par un duo d’artistes et d’ingénieurs du son, l’installation Revivre propose une immersion sensorielle évoquant des pensées obsédantes, dans un univers métaphorique où les éléments techniques représentent le couloir de la mort.

- Revivre met en place une boucle sonore dynamique alimentée par les paroles d’une femme assise sur une chaise au bout du couloir. Le son se déplace au fil de l’installation avec une certaine latence.

- Cette latence rétrécit au fil du temps, ce qui rend les itérations de plus en plus courtes, jusqu’à atteindre une durée nulle, ce qui met la restitution directement face à la captation, et ainsi crée un larsen, point final de l’installation.

CÉLÉBRER L'ENGAGEMENT

La cérémonie d'ouverture

Pour ouvrir le Congrès mondial, ECPM a souhaité donner une voix à la jeunesse.

La Maîtrise du Chœur de Radio France interprétera deux séquences musicales soigneusement composées autour de morceaux sélectionnés pour célébrer l'engagement abolitionniste et ceux qui le portent.

- La jeunesse est un axe central de ce congrès, celui de la transmission et de l'héritage militant. Confier l'ouverture à de jeunes chanteurs, c'est incarner dès les premières minutes cette conviction : l'engagement se transmet, il se reçoit, il se perpétue.

- Un hommage à Robert Badinter sera porté lui aussi par de jeunes voix. Une façon de faire le lien entre ceux qui ont tracé le chemin et ceux qui prennent le relai.

CÉLÉBRER L'ENGAGEMENT

La cérémonie de clôture

Pour rythmer la cérémonie de clôture, ECPM propose d'insuffler une note d'énergie et de célébration collective. Les 9 danseurs de la compagnie Krumpfest investiront la cérémonie avec une performance puissante et singulière.

- Le krump est une danse née dans les quartiers de Los Angeles, portée par une expressivité physique intense et une vitalité profondément communicative. C'est une discipline qui s'affirme et qui rassemble : une ligne qui nous paraît juste pour conclure trois jours de Congrès mondial contre la peine de mort.

- Récemment en résidence à l'EMKA de Créteil sous la direction de Mehdi Kerkouche pour leur spectacle Hype is Murda, la compagnie place la question de la corporalité comme pratique de résistance, de résurgence, de consistance et de guérison.

CÉLÉBRER L'ENGAGEMENT

La marche artistique et militante

Dans le prolongement de la performance artistique de la cérémonie de clôture, le happening final invite les participant·e·s à célébrer ensemble leur engagement et conclure le Congrès par une déambulation festive.

- Les danseurs de la cérémonie de clôture inviteront les participants à les rejoindre à la sortie de l'hôtel de Lassay pour entamer ensemble une marche artistique et festive.

- Le danseur et performeur Gilles Viandier, issu de la danse contemporaine, guidera le public par sa performance, dans une démarche participative.

- Avec la performance *Pantone*, l'artiste investit les espaces urbains avec un drap de couleur, qu'il utilise comme un lien entre les corps et une invitation au mouvement.

RACONTER L'ABOLITION

Les visages de l'abolition

L'exposition "Les visages de l'Abolition" sera présentée sur les grilles de l'Hôtel de Ville, du 5 juin au 15 juillet, permettant ainsi au public de découvrir les figures françaises qui ont fait avancer le combat abolitionniste.

- L'exposition réunira dix portraits de figures contemporaines et dix illustrations de figures historiques.

- Dans le prolongement de l'exposition, des QR codes permettront d'accéder à des informations complémentaires sur le site d'ECPM

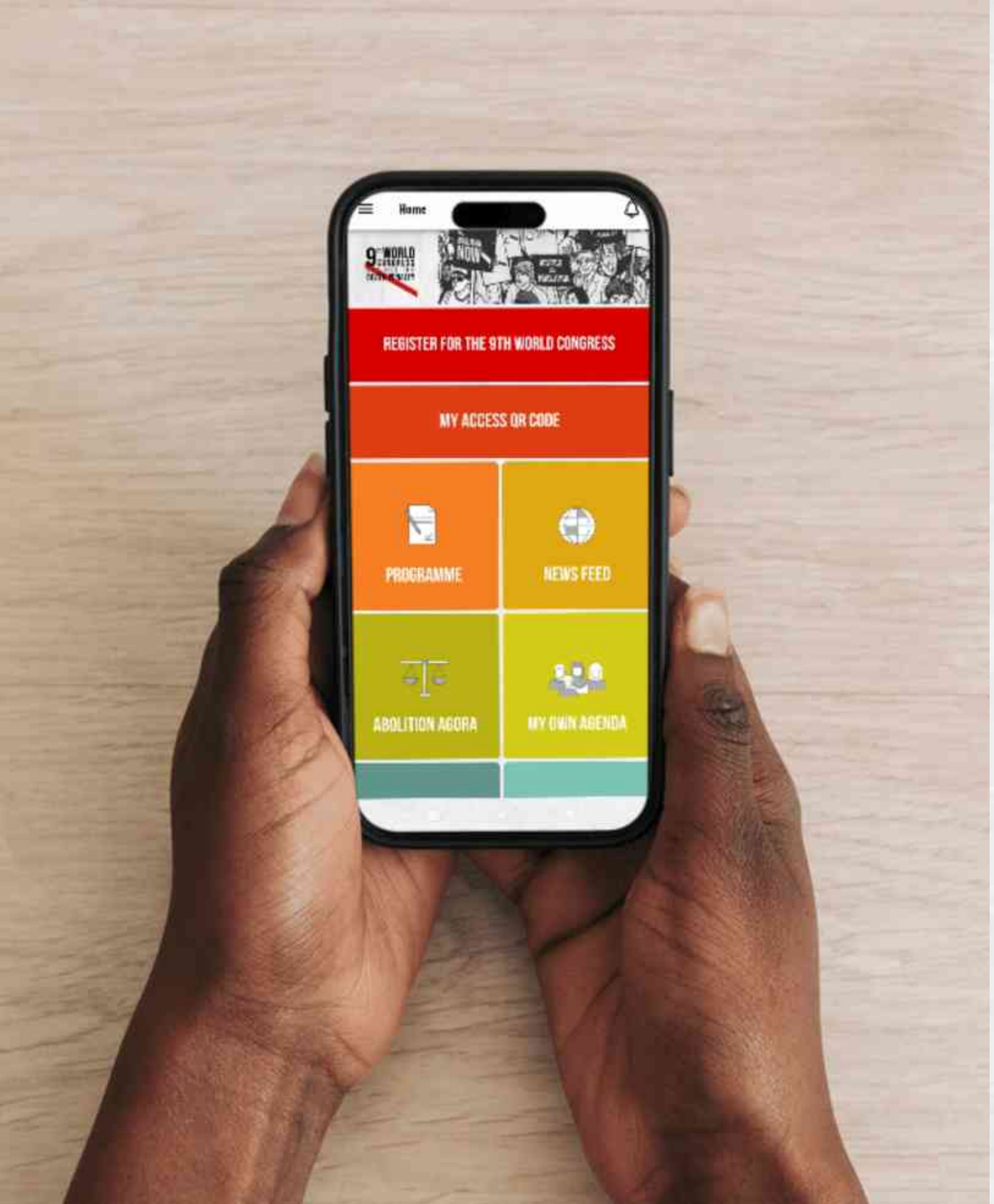
RACONTER L'ABOLITION

L'histoire parisienne

Dans le cadre des 40 ans de l'abolition, ECPM a conçu un parcours à travers 16 lieux emblématiques parisiens pour retracer l'histoire de la peine de mort et de son abolition.

- Dans chaque lieu, un panneau mettra en lumière un aspect de l'histoire de la peine de mort et de son abolition à Paris.

- L'exposition sera accompagnée d'un podcast en 16 épisodes. Chaque épisode sera associé à un lieu, pour plonger dans le récit historique. Parmi les lieux : l'Hôtel de Ville, la Maison du Barreau, la place de la Bastille, la place de la Nation, le Panthéon...



CONTACTS

Coordinatrice Congrès
Ramla Liatouji
rliatouji@ecpm.org
+ 33 6 35 20 06 69

Cheffe de projet Congrès
Anne Savey
asavey@ecpm.org

Directeur général
Raphaël Chenuil-Hazan
rchenuil@ecpm.org
+33 6 63 86 14 40

Chargées de mobilisation politique et financière
Anna Levy
alevy@ecpm.org
Céleste Percher
cpercher@ecpm.org
+33 1 80 87 70 23

Chargée de programmation culturelle
Alix Ibar
aibar@ecpm.org

Responsable communication
Laura Crépin
lcrepin@ecpm.org
+33 6 01 78 50 15

Contact presse
Aurélie Chatelard
achatelard@ecpm.org
+33 6 19 92 03 31

Suivez ECPM sur les réseaux sociaux, abonnez-vous à la newsletter "Ensemble" ou visitez le site internet : www.ecpm.org

Avec le soutien financier de

Gouvernement Princier PRINCIPAUTÉ DE MONACO
LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
REPÚBLICA PORTUGUESA
CONSEIL NATIONAL DES BARREAUX LES AVOCATS
COUNCIL OF EUROPE CONSEIL DE L'EUROPE
BARREAU DE PARIS Solidarité

En partenariat sur le programme académique
COALITION MONDIALE CONTRE LA PEINE DE MORT

Accueilli par
radiofrance
ASSEMBLÉE NATIONALE

Partenariat média
rfi France 24 MCD France médias monde

9e CONGRÈS MONDIAL CONTRE LA PEINE DE MORT

Organisé par
ECPM ENSEMBLE CONTRE LA PEINE DE MORT

Sous le parrainage de
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Cofinancé par l'Union européenne
Schweizerische Eidgenossenschaft Confédération suisse Confederazione Svizzera Confederaziun svizra
Federal Department of Foreign Affairs FDFA

Cette publication a été produite avec le soutien financier de l'Union européenne, du Gouvernement français et du Gouvernement suisse. Son contenu relève de la seule responsabilité d'ECPM et ne reflète pas nécessairement les opinions de l'UE ou des gouvernements mentionnés ci-dessus.