

CONCOURS
INTERNATIONAL
D'AFFICHES
GRAPHIQUES
POUR LES JEUNES
ENGAGÉ.E.S CONTRE
LA PEINE DE MORT

DESSINE-MOI
L'ABOLITION

5^E ÉDITION 2020-2021

DRAW ME
THE ABOLITION

5TH EDITION 2020-2021

INTERNATIONAL
GRAPHIC POSTER
COMPETITION
FOR YOUNG PEOPLE
ENGAGED AGAINST
THE DEATH PENALTY



EXECUTION
is not the
SOLUTION



RESEAU INTERNATIONAL
D'ÉDUCATION À L'ABOLITION
INTERNATIONAL EDUCATION
INTERNATIONAL NETWORK

الشبكة الدولية للتربية على إلغاء



Couverture: Cristina I. et Tania E., Lycée Giuseppe Garibaldi, Castrovillari, Italie
– Lauréates de la 4^e édition du concours
Cover: Cristina I. and Tania E., Giuseppe Garibaldi High School, Castrovillari, Italy
– Laureates of the 4th edition



DESSINE-MOI L'ABOLITION

Le 10 octobre 2020, des jeunes du monde entier ont été invités à participer à la cinquième édition du concours international d'affiches graphiques « Dessine-moi l'abolition ». Cette activité phare du Réseau international d'éducation à l'abolition, soutenue par ECPM et destinée aux jeunes de 14 à 20 ans, a pour ambition de susciter l'intérêt des jeunes, notamment des collégiens et lycéens, sur la question de l'abolition universelle de la peine de mort en leur proposant de faire appel à leur créativité. Ce projet pédagogique vise à encourager et valoriser l'engagement citoyen des jeunes de demain en leur permettant de développer une connaissance approfondie du sujet ainsi qu'un savoir-faire artistique.

13 PAYS PARTICIPANTS

400 jeunes participant·e·s de 13 pays différents ont allié fibres artistique et militante pour créer les affiches abolitionnistes de demain. Depuis l'Allemagne, le Cameroun, le Congo, la Côte d'Ivoire, la France, le Ghana, le Liban, Madagascar, le Mexique, la République démocratique du Congo, la Tanzanie, le Togo ou encore la Tunisie, les jeunes·s se sont exprimées en faveur de l'abolition universelle.

PROCESSUS DE SÉLECTION

À l'issue de la pré-sélection par les organisateurs de 50 affiches en fonction de critères d'appréciation définis (force du message abolitionniste, originalité de l'angle proposé sur le fond, finition de la réalisation et style du visuel global proposé), le Prix du Jury a été décerné à 3 d'entre elles par un panel international d'artistes professionnel·le·s engagé·e·s et de spécialistes des droits de l'homme.

DRAW ME THE ABOLITION

On the 10th of October, 2020, young people from all over the world were invited to participate in the 5th edition of the international poster contest "Draw Me the Abolition". This key activity of the International Network for Abolition Education, supported by ECPM and intended for 14 to 20 y-o, was designed to spark the interest of the Youth in the universal abolition of the death penalty making use of their creativity. This project seeks to encourage and promote young people's civic engagement giving them the opportunity to develop a thorough knowledge of the topic along with artistic expertise.

13 PARTICIPATING COUNTRIES

400 participants from 13 different countries combined artistic and militant flair in order to create tomorrow's abolitionist posters. From Cameroon, Congo, Ivory Coast, France, Germany, Ghana, Lebanon, Madagascar, Mexico, Democratic Republic of Congo, Tanzania, Togo and Tunisia the Youth voiced in favour of the universal abolition.

SELECTION PROCESS

In order to select the winners, 50 posters were pre-selected by organisers, then reviewed by a jury of experts according to appreciation criterias (the strength of the abolitionist message, the originality of the angle proposed on topic, the finish of the realization and style of the overall visual proposed). The Jury Award has been awarded to 3 of them by an international panel of committed professional artists and human rights specialists.

En parallèle, plus de 8200 internautes ont attribué le Prix du Public à 3 autres productions remarquables grâce à un vote en ligne inédit.

At the same time, more than 8.200 internet users awarded the Public prize to other remarkable productions thanks to an online vote.

DES JEUNES ENGAGÉ·E·S POUR LES DROITS DE L'HOMME - PAROLES DE LAURÉATES



Lilli A. et **Svenka K.** (Ecole Internationale de Hansenberg, Geisenheim, Allemagne) ont gagné le Prix du Public de la 4^e édition)

ENGAGED YOUTH COMMITTED TO HUMAN RIGHTS – WORDS FROM LAUREATES



Lilli A. et **Svenka K.** (International school of Hansenberg, Geisenheim, Germany) have won the 4th edition of the Audience Award.

Tout d'abord, pouvez-vous vous présenter? Qui êtes-vous, quel âge avez-vous, quelles sont vos passions?

MA? Nous sommes Lilli et Svenja, nous avons 16 ans toutes les deux et sommes internes à l'école internationale de Hansenberg. Nous aimons toutes les deux dessiner, lire et cuisiner sur notre temps libre et nous mobiliser pour le mouvement des jeunes pour le climat dans notre pays, « Fridays for Future » – Allemagne.

Pouvez-vous nous expliquer pourquoi vous avez participé à ce concours d'affiches?

MA? Comme nous l'avons dit, nous avons un intérêt commun pour l'art, mais nous avons également choisi de participer afin de donner une voix à celles et ceux qui sont souvent ignoré·e·s, dont les droits sont bafoués par les Etats.

First of all, can you both present yourself? Who are you, how old are you, what are your passions in life?

MA? We are Lilli and Svenja, we are sixteen years old each and we are both interns at the international school of Hansenberg. We both enjoy drawing, reading and cooking on our free time and we also like to mobilize for the youth movement for the climate in our country "Fridays for Future" – Germany.

Can you explain us why you participated in this poster contest?

MA? As we said, we have a common interest for Art, but we have also chosen to participate in order to give a voice to those who are often ignored and whose rights are violated by the states.

Si vous deviez expliquer votre affiche en un mot, quel serait-il?

Ma réponse La justice punitive.

Quel message voulez-vous véhiculer avec votre affiche? Au près de qui?

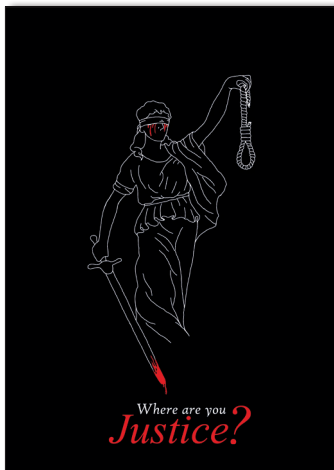
Ma réponse Nous voulons illustrer la dure réalité que les gens ont tendance à ignorer. Notre objectif est de sensibiliser à l'injustice que la peine de mort représente et d'inciter à l'action.

Que représentait pour vous la peine de mort avec ce projet? Et maintenant?

Ma réponse Nos recherches n'ont fait que renforcer notre opinion sur la peine de mort. Plus on creusait le sujet, plus on prenait conscience de sa complexité et de ce qu'elle implique dans nos vies, quand bien même nous vivons dans un pays dans lequel nous n'avons pas à la craindre (les violations des droits humains nous concernent tous et nous devons agir).

Au final, est-ce que dessiner pour l'abolition de la peine de mort vous a donné envie de vous engager pour cette cause (ou une autre)?

Ma réponse Nous sommes toutes les deux activement impliquées dans les mobilisations étudiantes contre le changement climatique et nous appelons les gouvernements à prendre leurs responsabilités sérieusement. Les violations des droits humains sous quelque forme que ce soit doivent être empêchées et c'est notre devoir de sensibiliser le public à ces problématiques et d'exiger une action gouvernementale.



If you could explain your poster in one word, what would it be?

My answer Punitive justice.

What is the message that you are trying to convey with your poster? To whom?

My answer We want to illustrate this tough reality that people tend to ignore. Our objective is to raise awareness to the injustice that the death sentence represents, and to incite to action.

What did the death sentence used to represent to you before this project? What about now?

My answer Our research only strengthened our opinion on death sentence. The more we dug into the subject, the more we became aware of its complexity and what it implies in our lives, even though we live in a country where we don't have to fear it (Human rights violations concerns all of us and we need to take action).

In the end, did Drawing for the abolition of death penalty make you want to get involved in this cause (or another)?

My answer We are both actively involved in students' mobilizations against climate change and we call on governments to take their responsibilities seriously. Human rights violations in any form must be prevented and it is our duty to educate the public about these issues and to demand governmental action.



PRIX DU PUBLIC PUBLIC AWARD



if killing is a



crime,

why

did

you

kill

him?

Enrique Palacio R.,
Antananarivo, Madagascar
Antananarivo, Madagascar



Mohammad C.

École officielle secondaire de l'éducateur Chafic Souhaid, Chiah-Baabda, Liban
Chafic Souaid Public high school, Chiah-Baabda, Lebanon

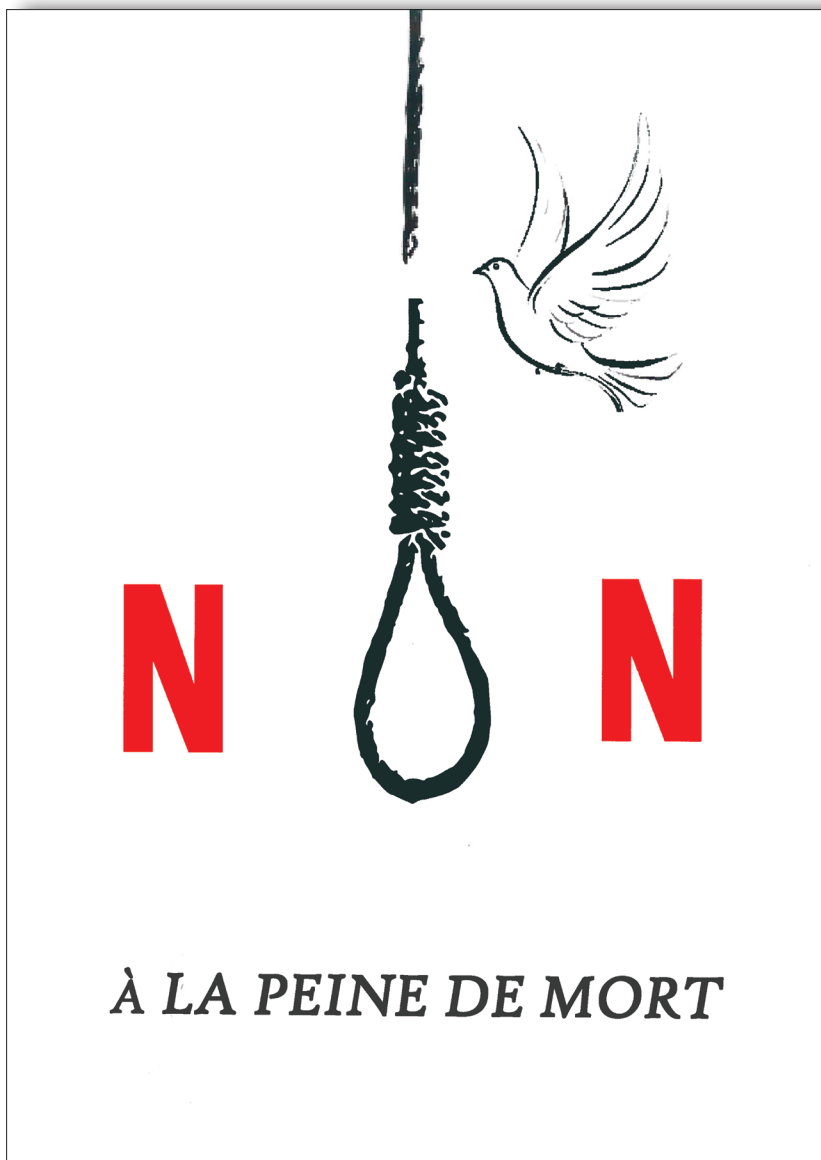
*La peine de mort est la vengeance,
pas la justice*



Fanny Naomi A. L.
Preparatoria 15 Florida, Monterrey, Mexique
Preparatoria 15 Florida, Monterrey, Mexico

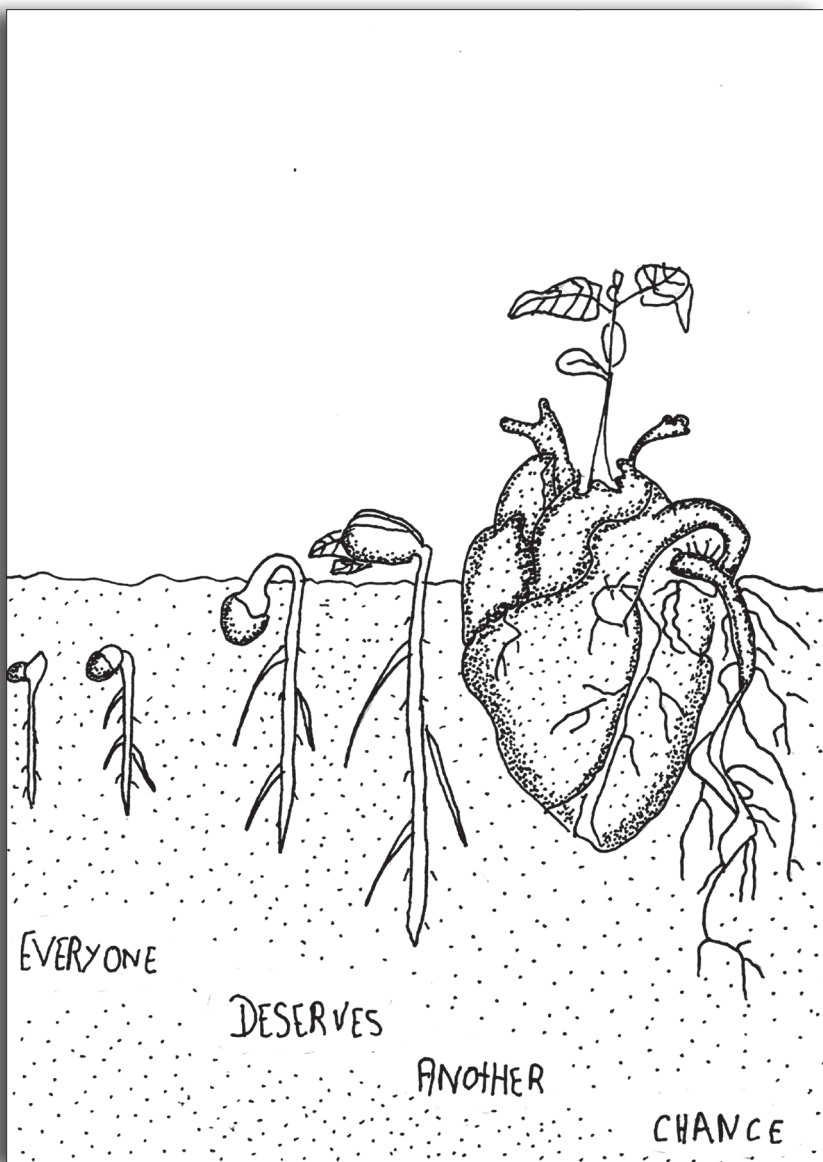
PRIX DU JURY PANEL AWARD





Salsabila L

Collège Moulin Joly, Colombes, France
Moulin Joly middle school in Colombes



Rim Z.
Association de la renaissance sociale, Minieh-Tripoli, Liban
Social renaissance association, Minieh-Tripoli, Lebanon

CECI N'EST PAS UN JEU



P E I _ E D E

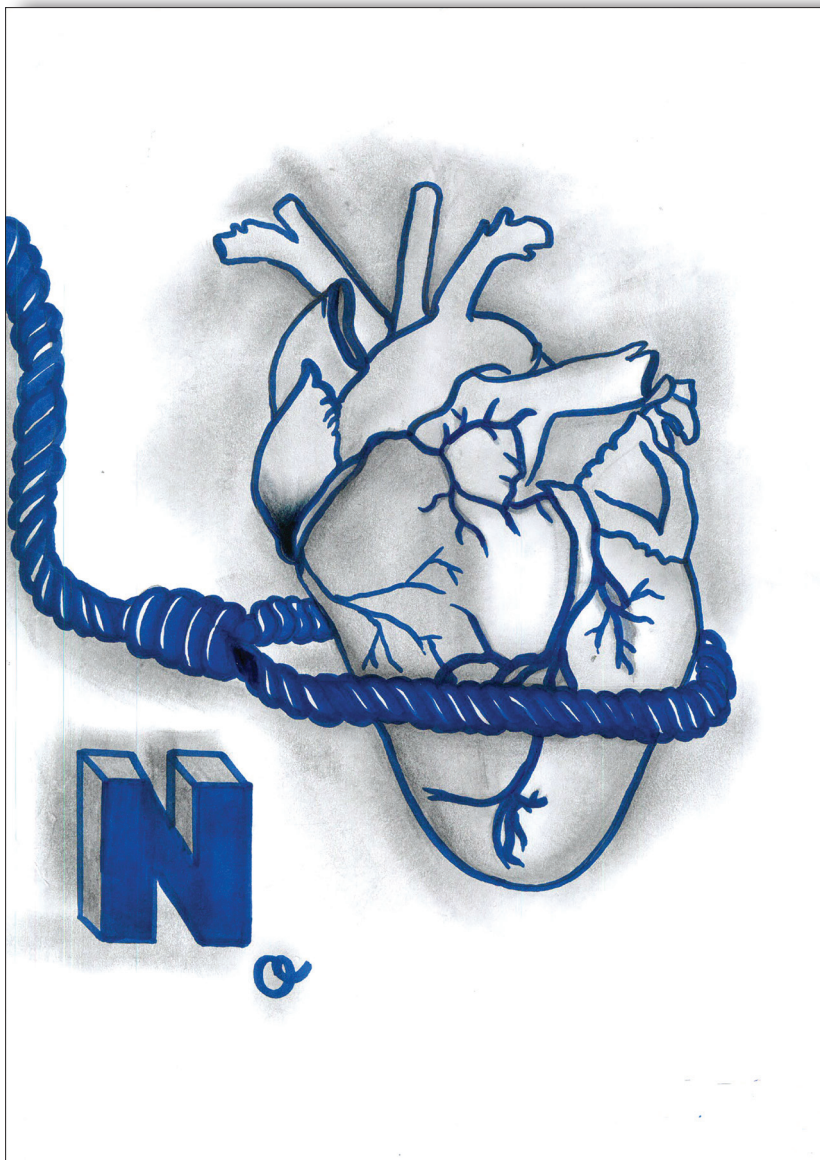
M _ R I

Danna Lilian J. V.

Lycée franco-mexicain, Mexico, Mexique
Franco-Mexican high school, Mexico City, Mexico

AUTRES DESSINS SELECTIONNÉS OTHERS PRE-SELECTED DRAWINGS

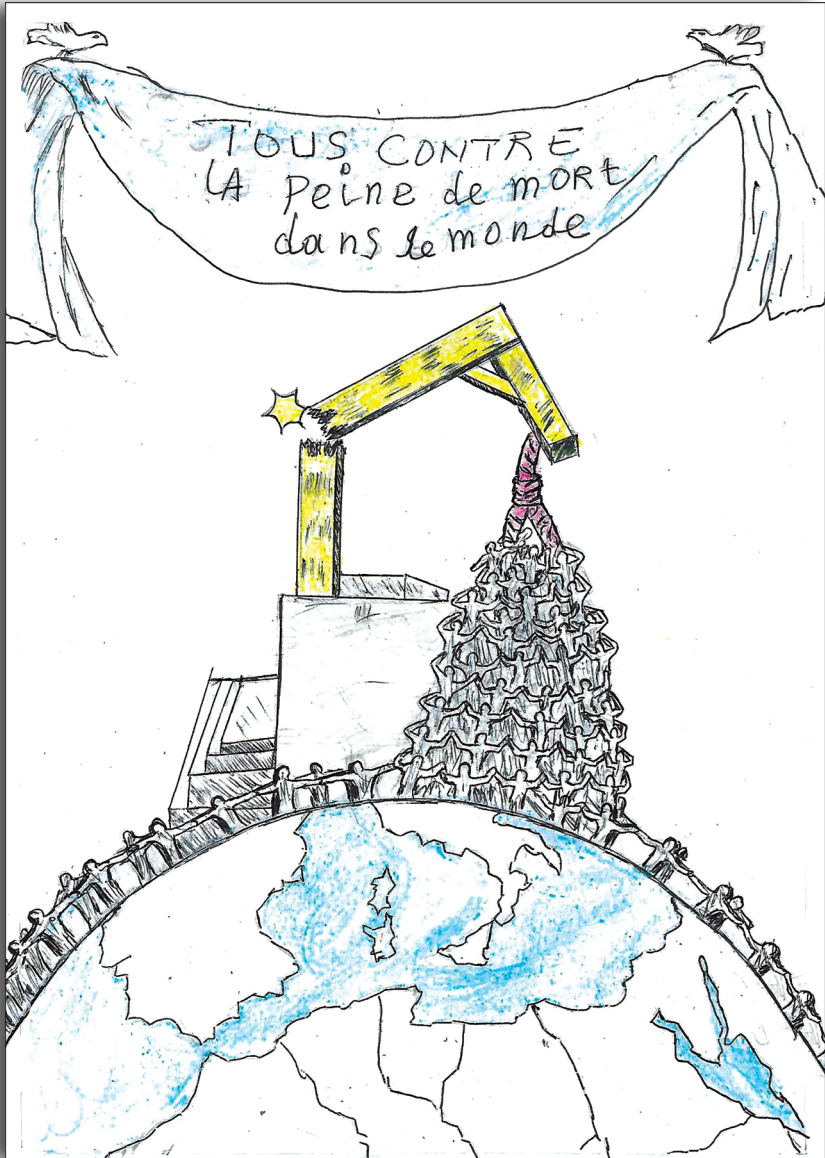




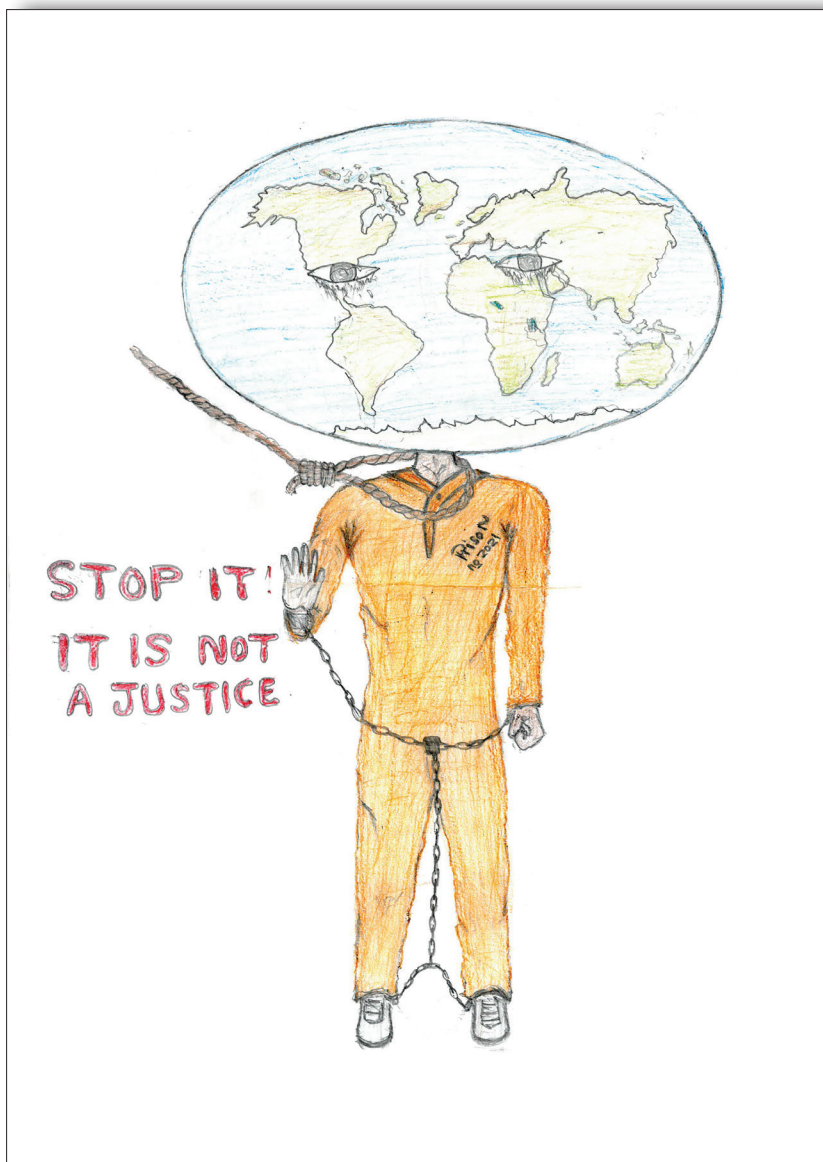
Danna Lilian J. V.

Lycée franco-mexicain, Mexico, Mexique

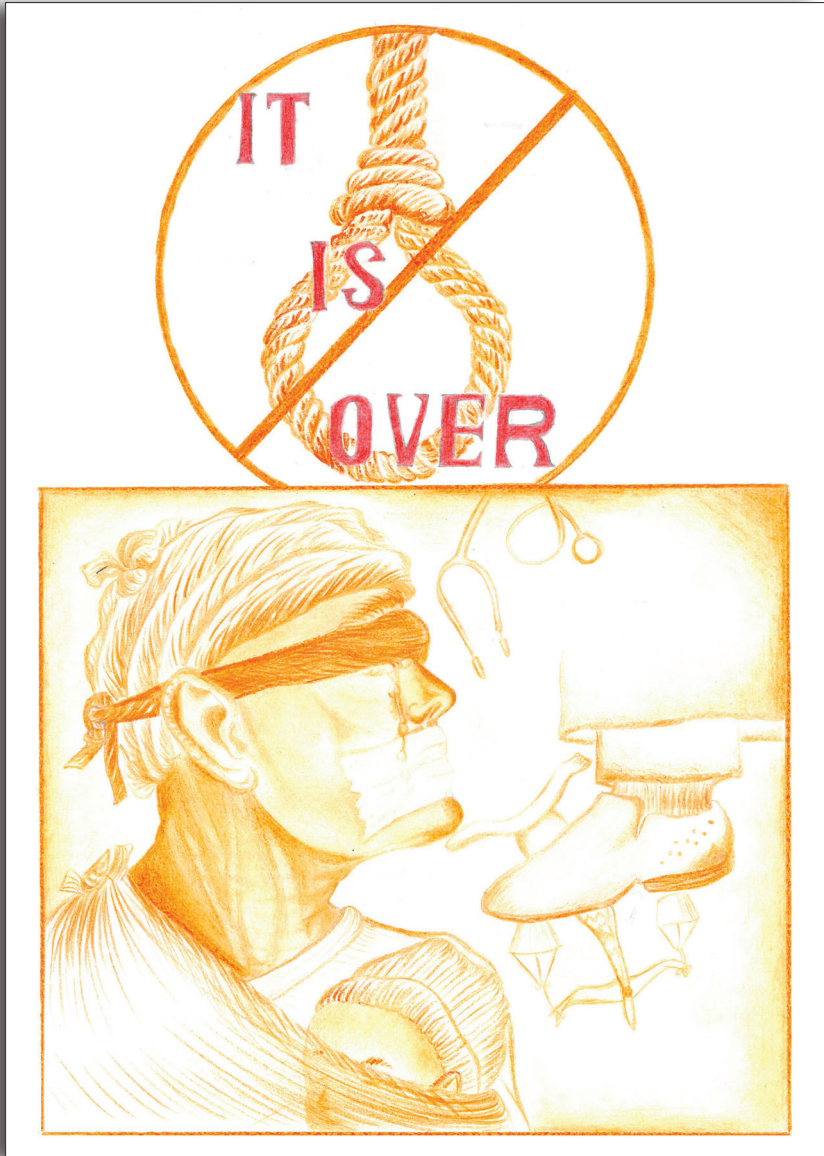
Franco-Mexican high school, Mexico City, Mexico



Adrien S.
Collège la Vallée, Douala, Cameroun
La Vallée Middle school, Douala, Cameroon



Ally P.
CHESO, Dar es Salaam, Tanzanie
CHESO, Dar es Salaam, Tanzania



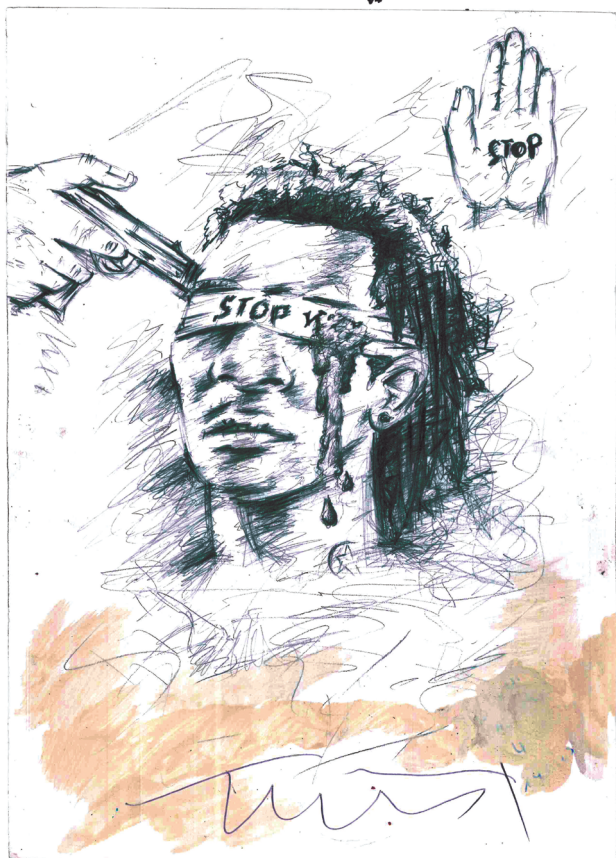
Amosi N.
CHESO, Dar es Salaam, Tanzanie
CHESO, Dar es Salaam, Tanzania



Anne H.

Lessing-Schule, Bochum, Allemagne
Lessing High school, Bochum, Germany

NON



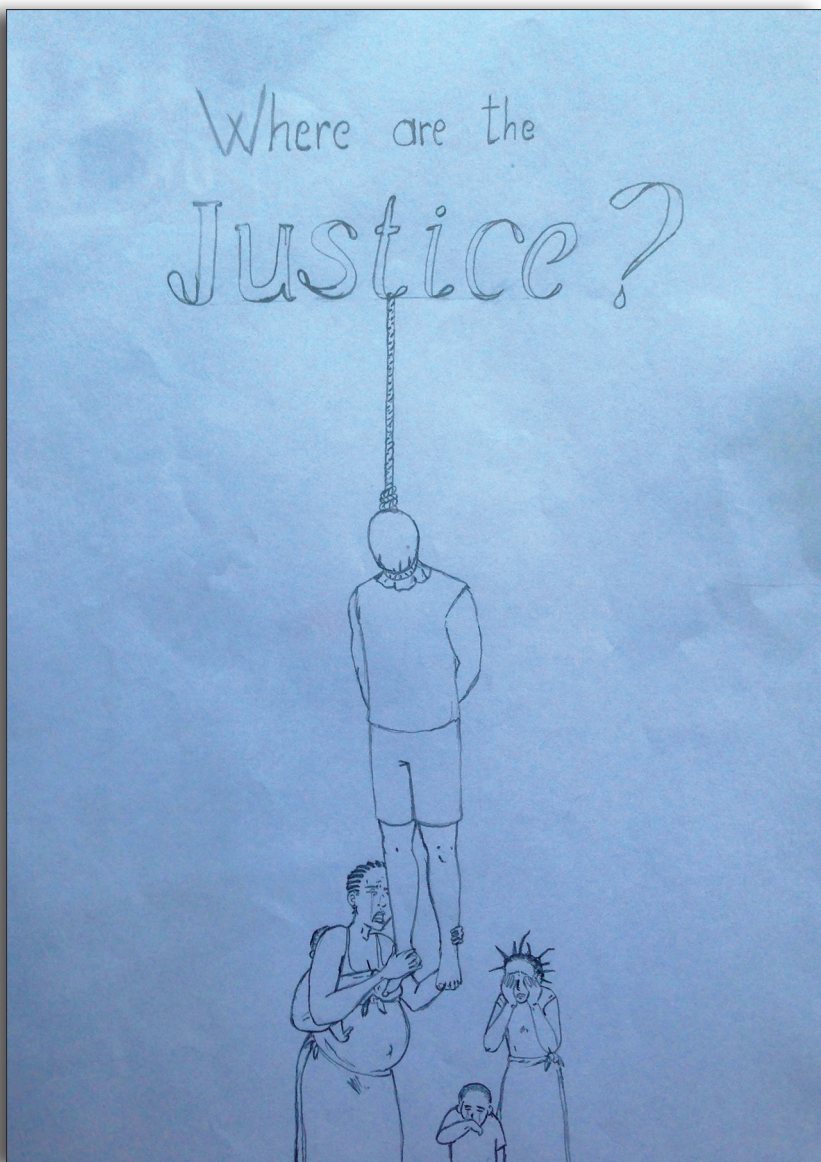
à la peine de mort

Michael B. M.
Institut des beaux arts, Kinshasa, RdC
Fine arts Institute, Kinshasa, Democratic Republic of Congo



Chadi I.

Institut technique industriel Bir Hassan, Beirut, Liban
Industrial Technical Institute, Bir Hassan, Beirut, Lebanon



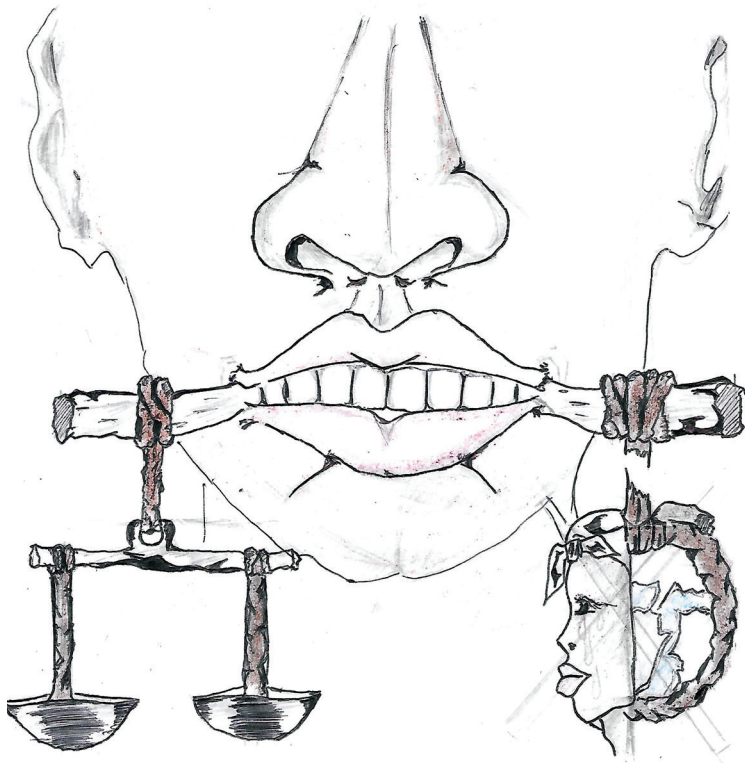
Dodge-Pasco G.-T.
Lycée technique industrielle 1^{er} mai, Brazzaville, Congo
1^{er} mai Industrial Technical High school, Brazzaville, Congo



Eden I. B.

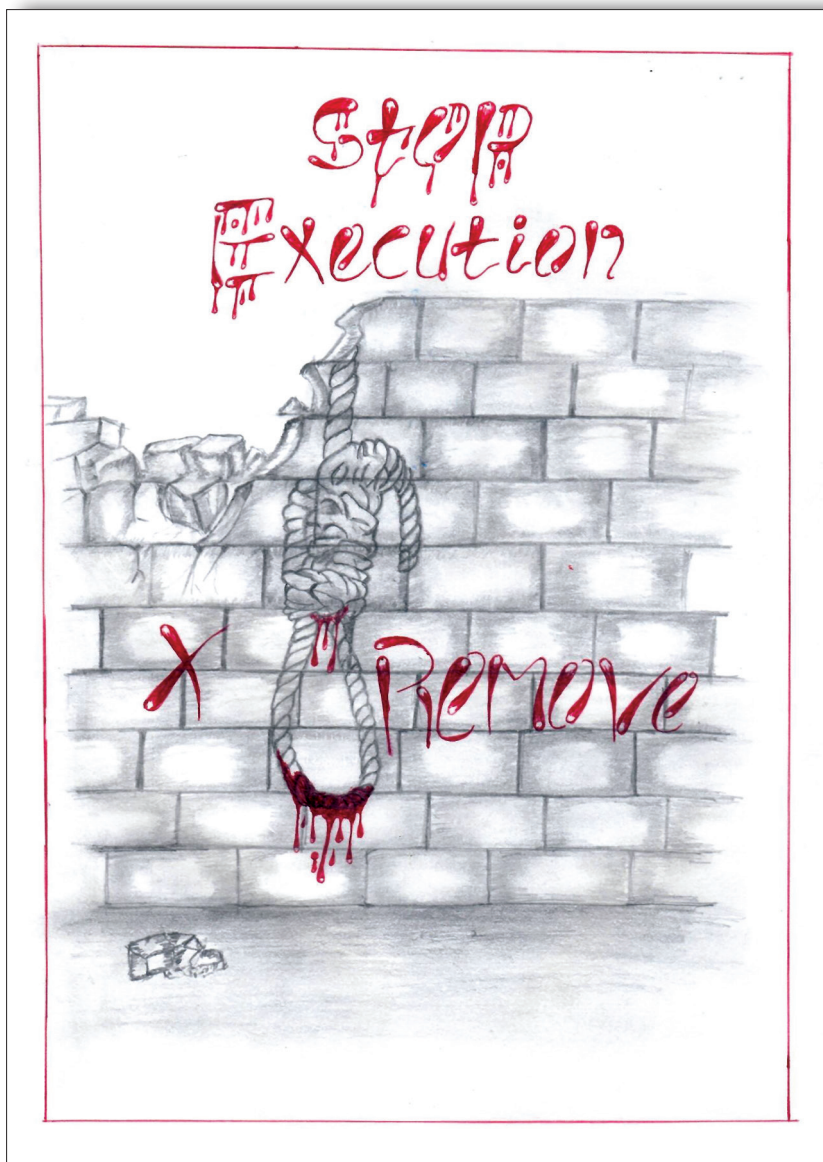
Institut des beaux arts, Kinshasa, RdC

Fine arts Institute, Kinshasa, Democratic Republic of Congo



ALL AGAINST DEATH
PENALITY !!

Eric K.
Collège la Vallée, Douala, Cameroun
La Vallée Middle school, Douala, Cameroon



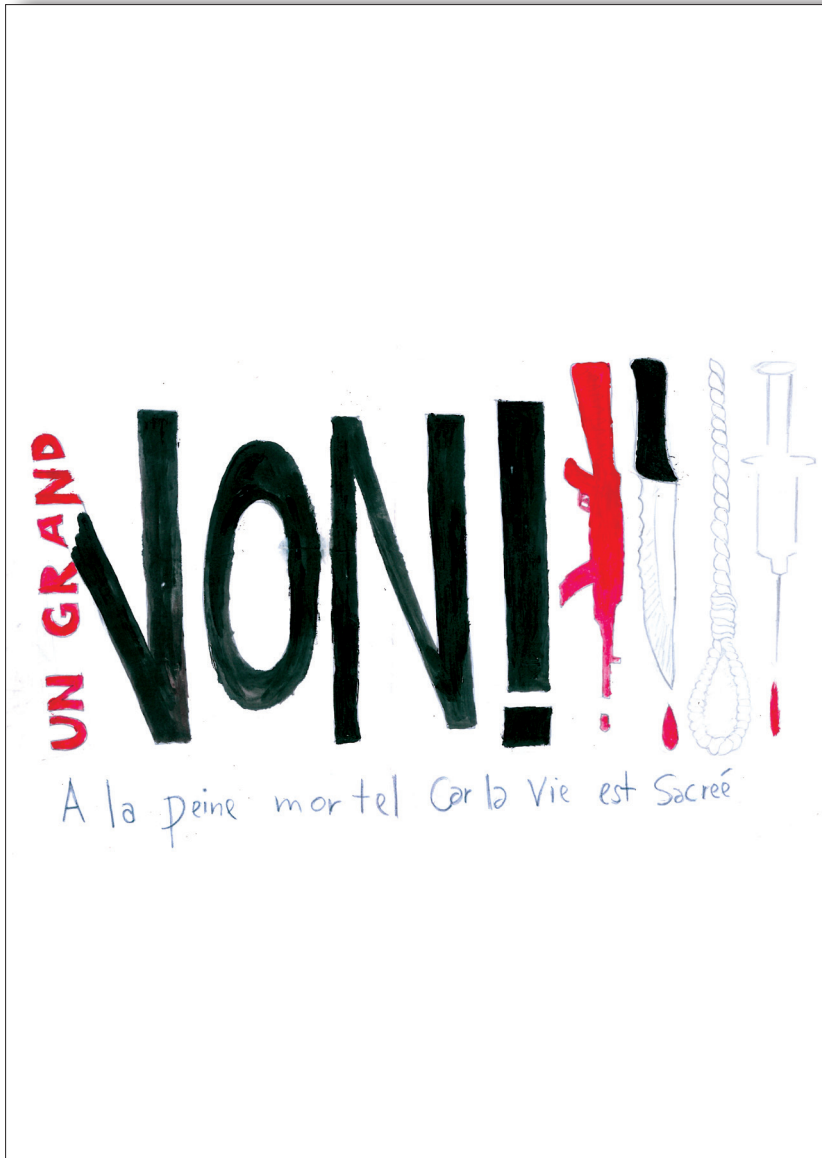
Fofu H.

Dodoma secondary school, Dodoma, Tanzania

Dodoma Middle school, Dodoma, Tanzania



Gabriel N.
Collège l'éducateur, Douala, Cameroun
L'Educateur Middle school, Douala, Cameroon



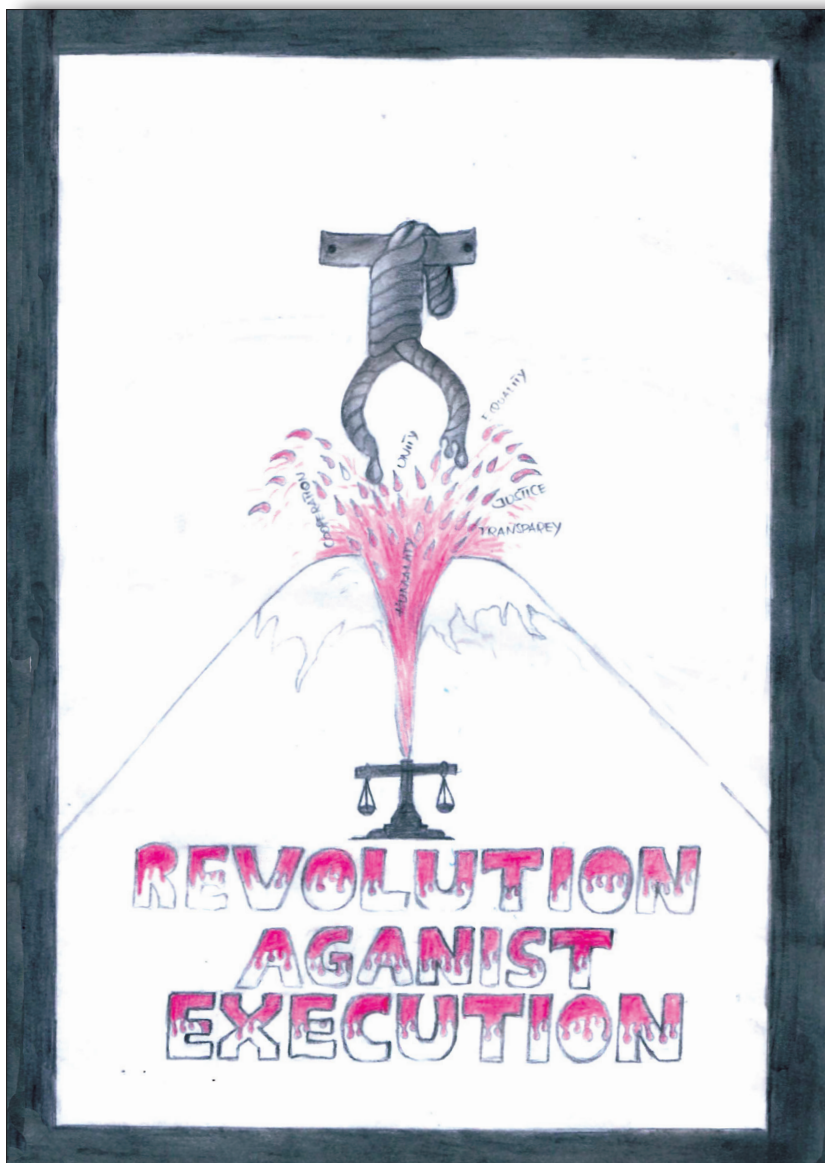
Georges K.

Institut des beaux arts, Kinshasa, RdC

Fine arts Institute, Kinshasa, Democratic Republic Of Congo



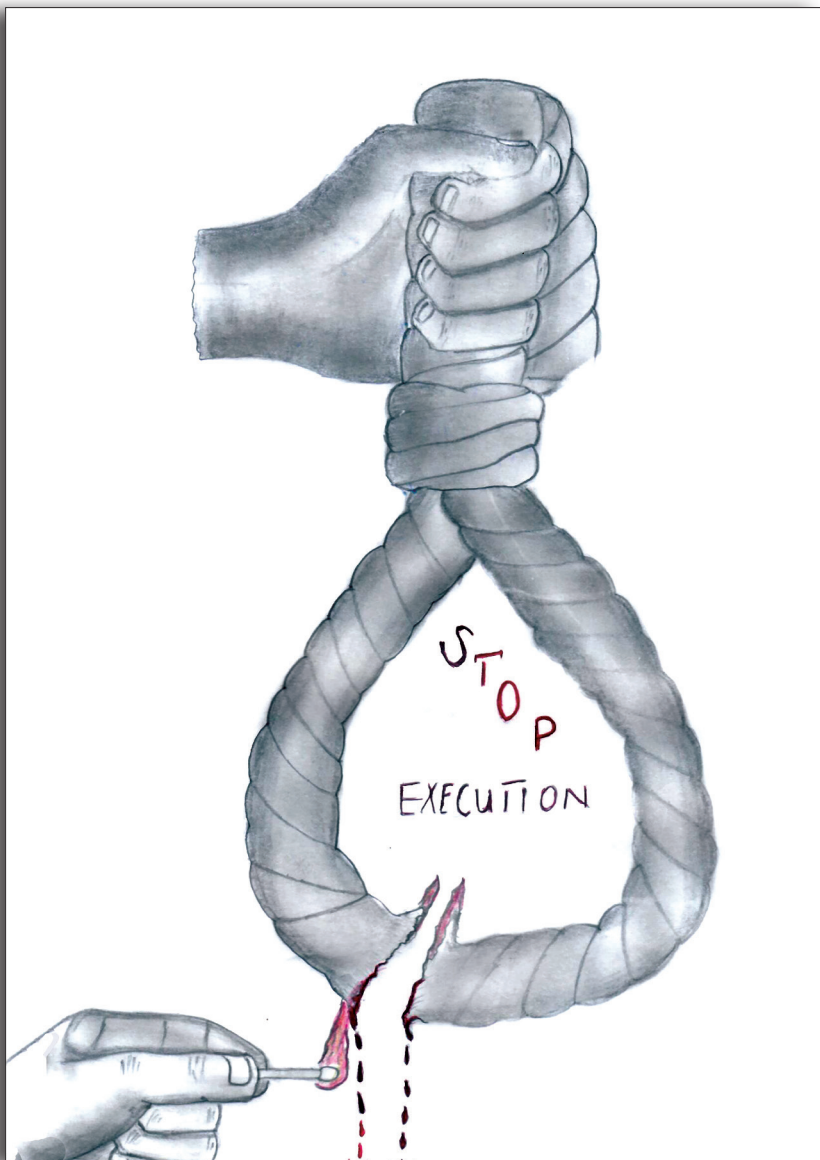
Georges M.
Institut des beaux arts, Kinshasa, RdC
Fine arts Institute, Kinshasa, Democratic Republic of Congo



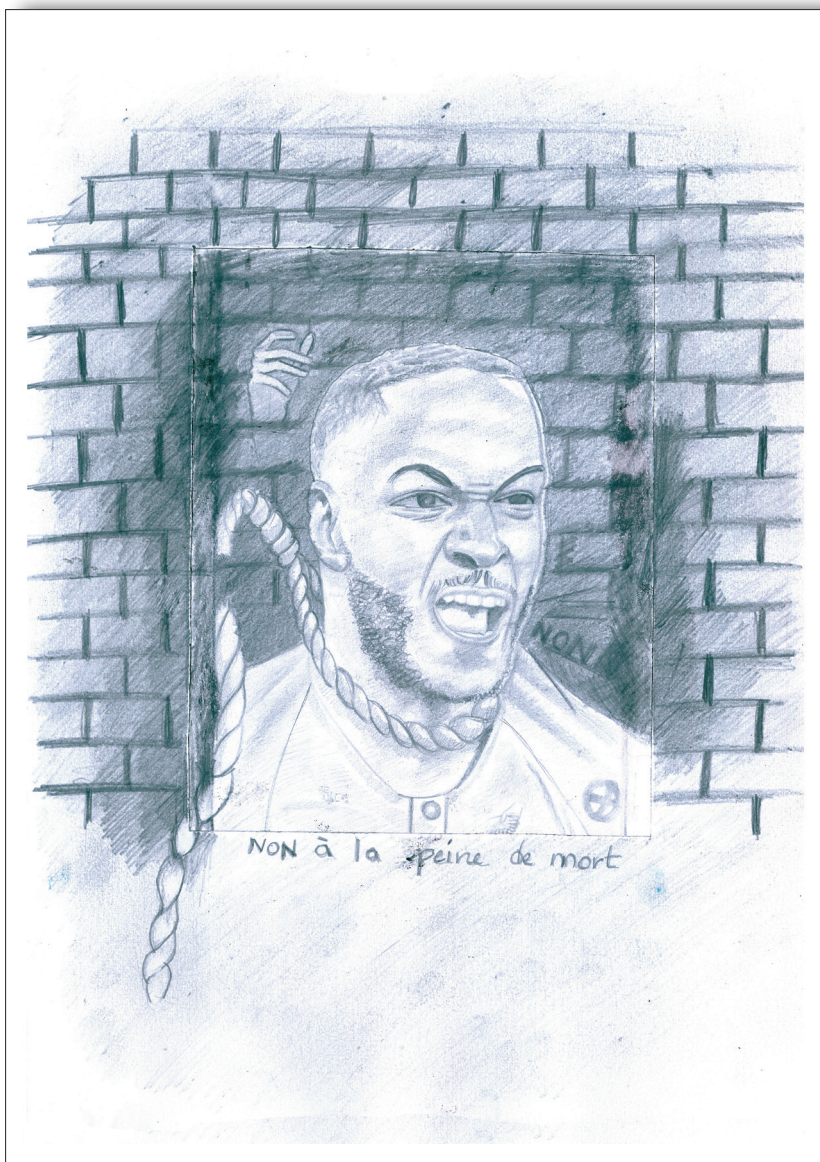
Gidion C.

Dodoma secondary school, Dodoma, Tanzania

Dodoma Middle school, Dodoma, Tanzania



Godfrey M.
Dodoma secondary school, Dodoma, Tanzania
Dodoma Middle school, Dodoma, Tanzania

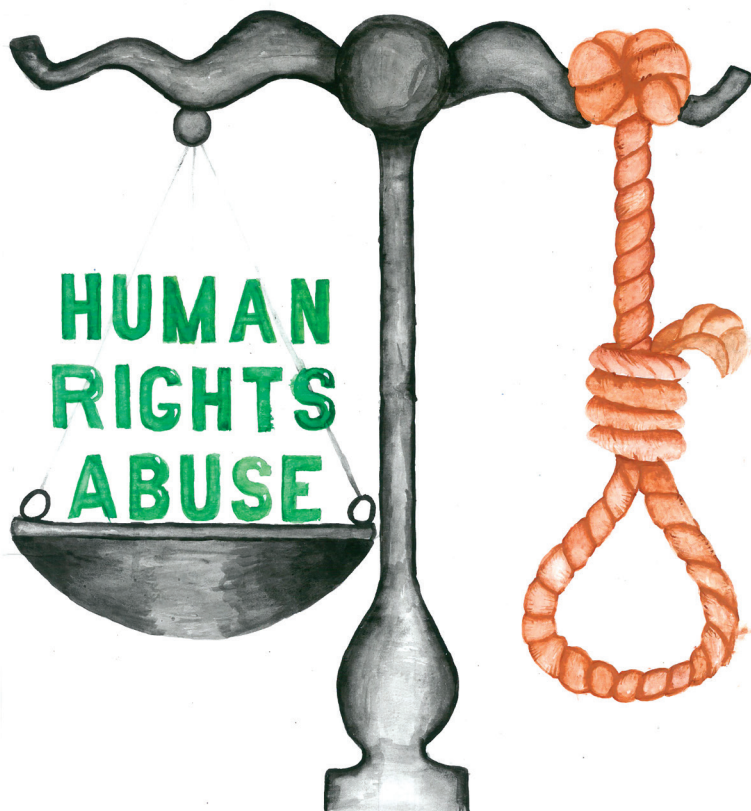


Kevin I. N.

Institut des beaux arts, Kinshasa, RdC

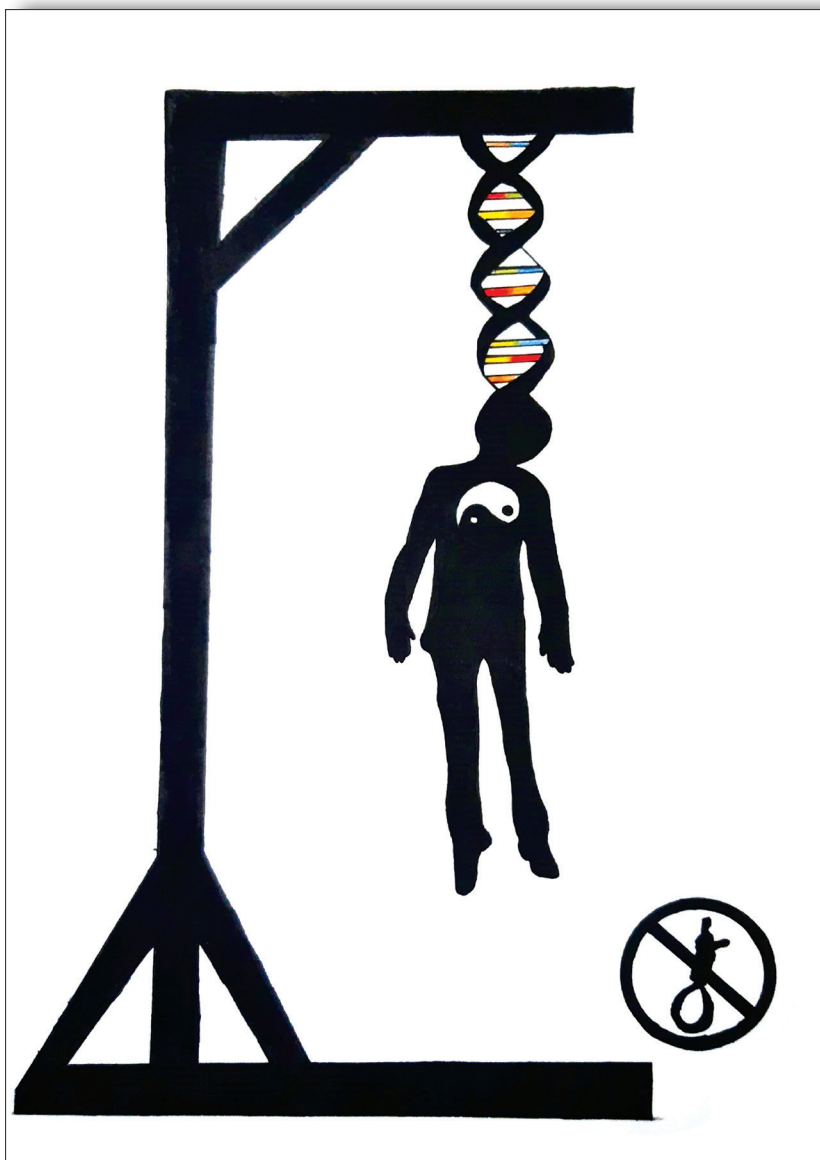
Fine arts Institute, Kinshasa, Democratic Republic of Congo

PROTEST AGAINST



DEATH PENALTY

Isele F.
CHESO, Dar es Salaam, Tanzanie
CHESO, Dar es Salaam, Tanzania

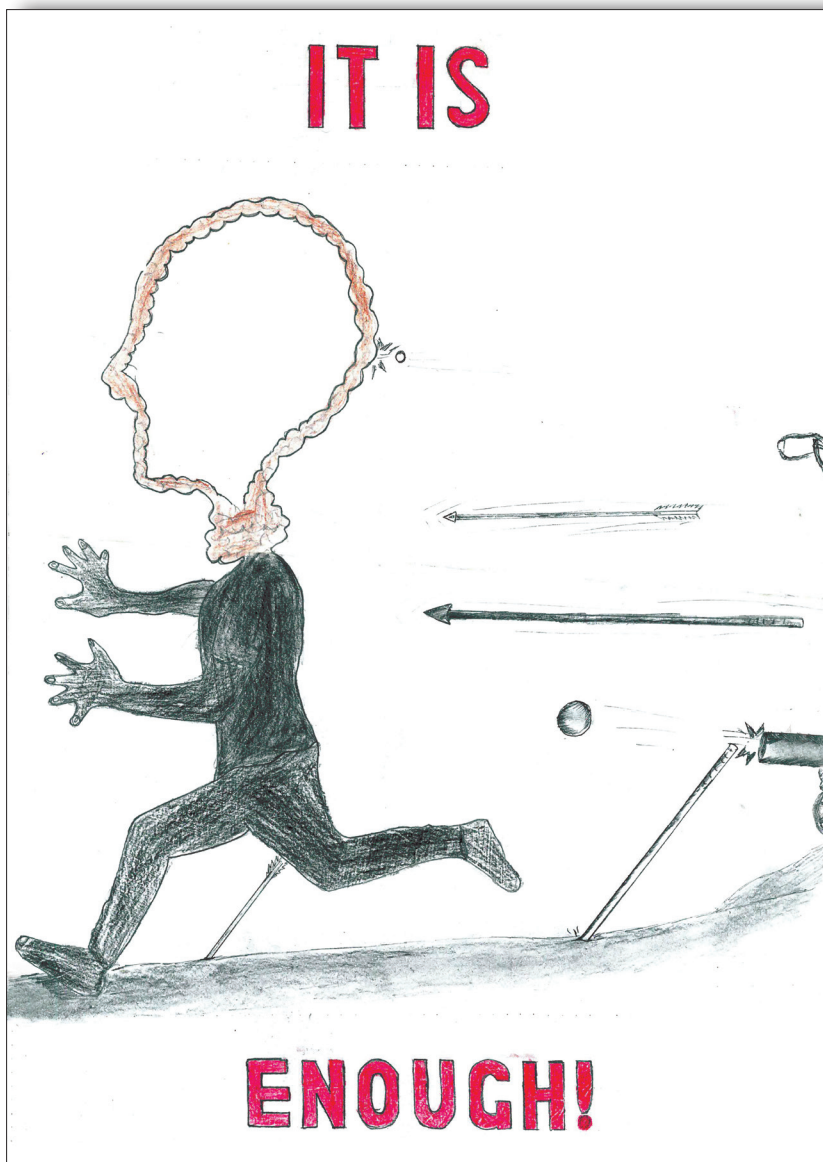


Jean Z.

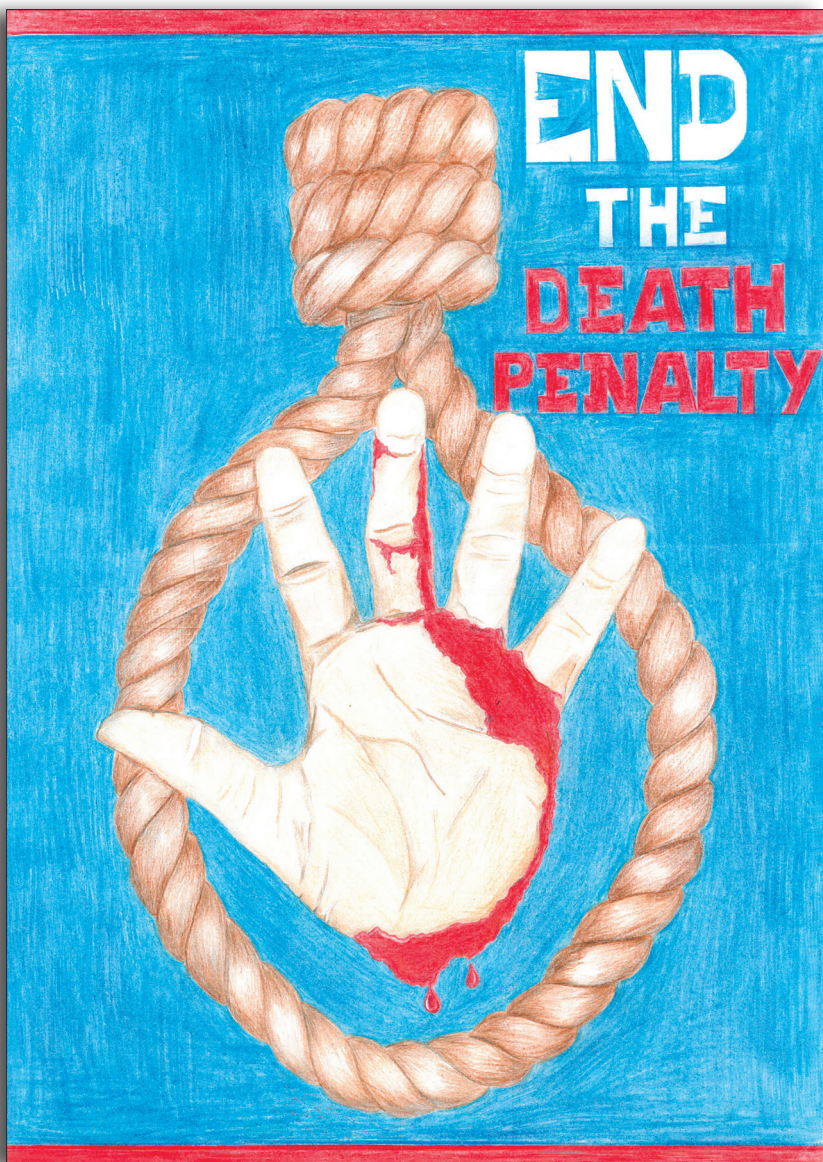
École officielle secondaire de l'éducateur Chafic Souhaid, Chiah-Baabda, Liban
Chafic Souaid Public high school, Chiah-Baabda, Lebanon



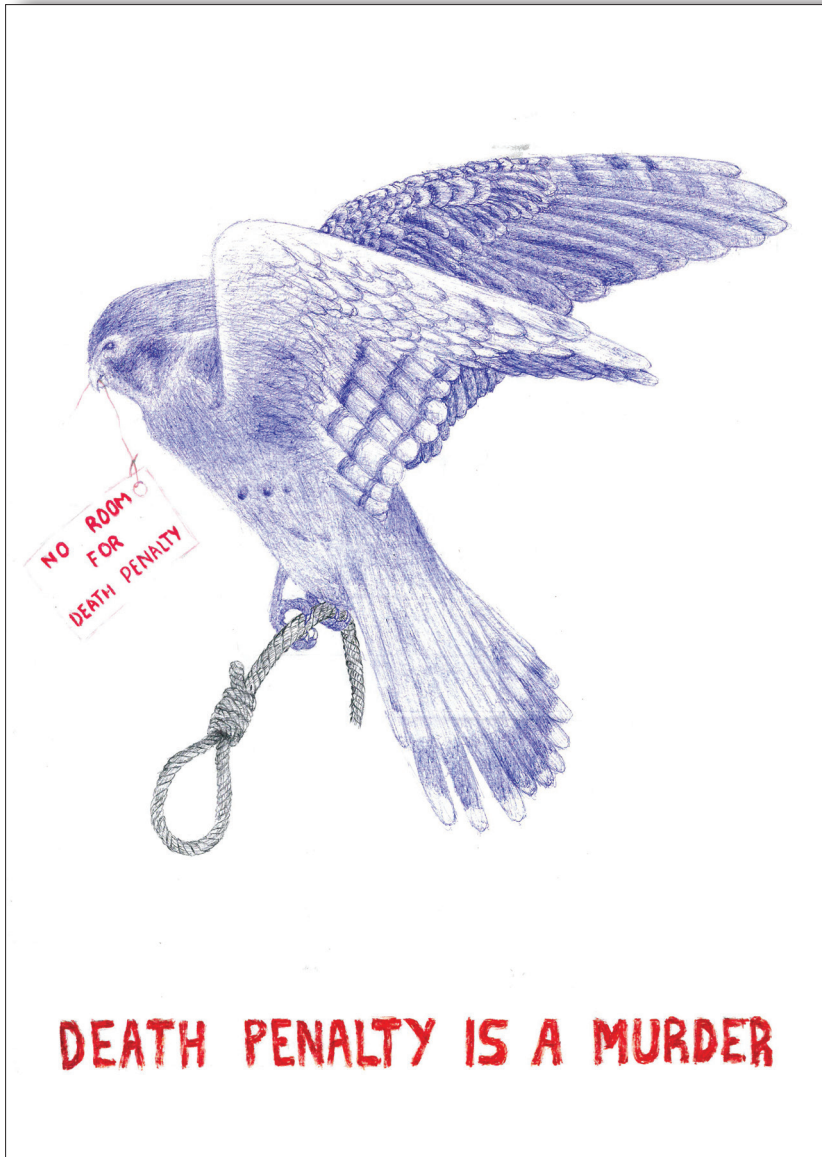
Joe G.S.
Cité scolaire François-Jean Armorin, Crest, France
François-Jean Armorin School City, Crest, France



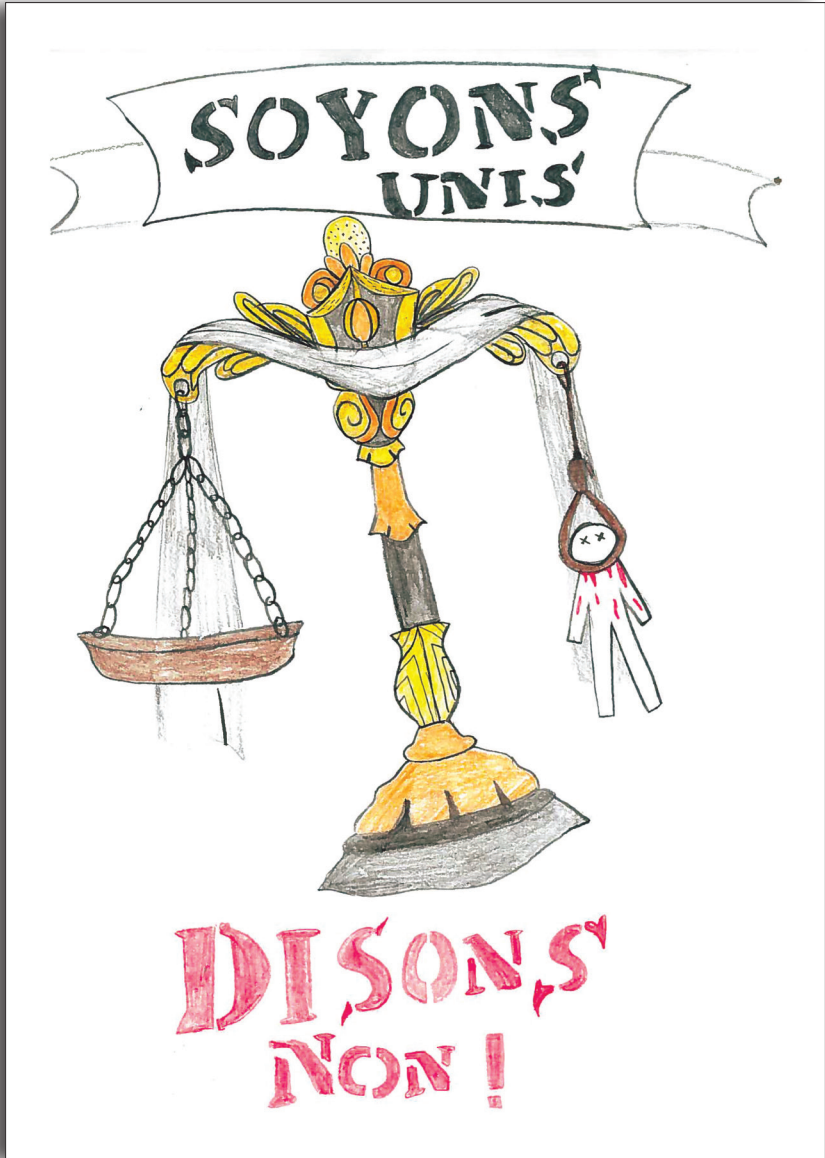
Joseph A.
CHESO, Dar es Salaam, Tanzanie
CHESO, Dar es Salaam, Tanzania



Juma N.
CHESO, Dar es Salaam, Tanzanie
CHESO, Dar es Salaam, Tanzania



Muleli K.
CHESO, Dar es Salaam, Tanzanie
CHESO, Dar es Salaam, Tanzania



Lina S.
Collège Moulin Joly, Colombes, France
Moulin Joly Middle school, Colombes, France

STOP



A LA PEINE DE MORT

Isaac L. M.

Institut des beaux arts, Kinshasa, RdC

Fine arts Institute, Kinshasa Democratic Republic of Congo



Marcel S.
Collège la Vallée, Douala, Cameroun
La Vallée Middle school, Douala, Cameroon

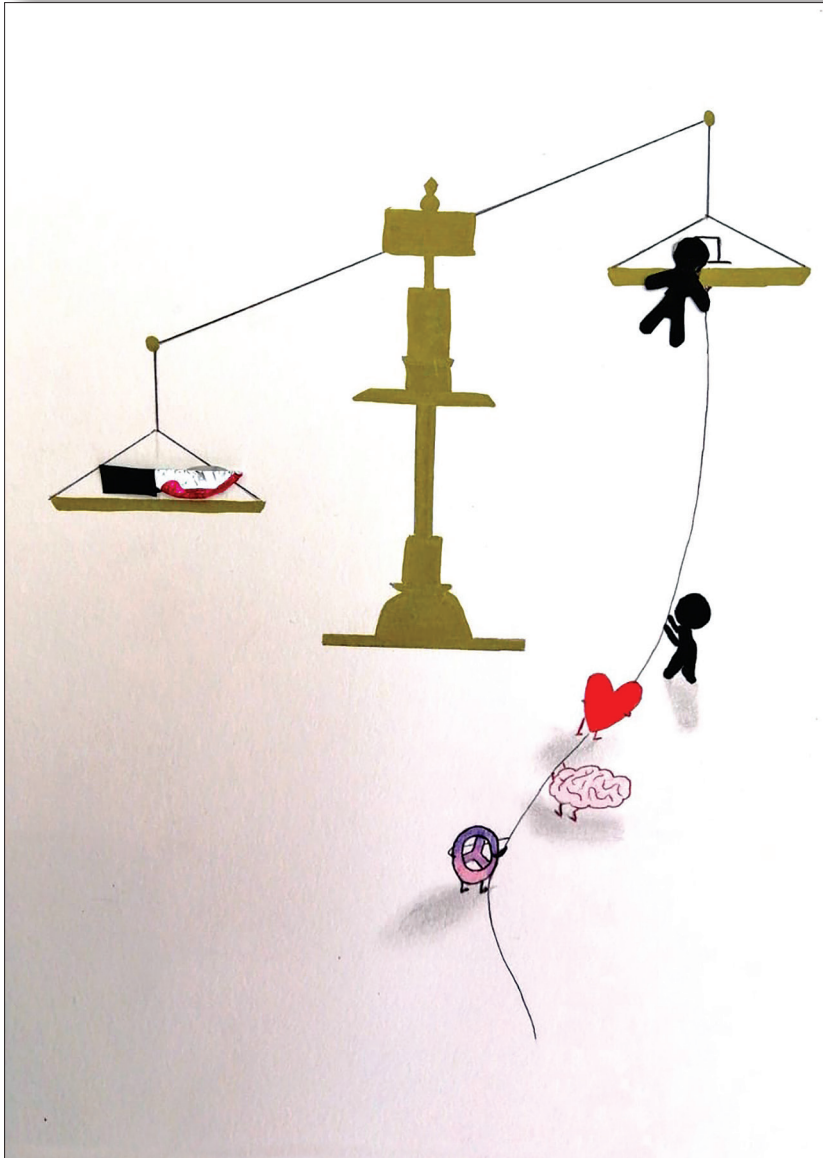


Mariam F.

Lycée Okba Ibn Nafaa, Kairouan, Tunisie
Okba Ibn Nafaa High school, Kairouan, Tunisia

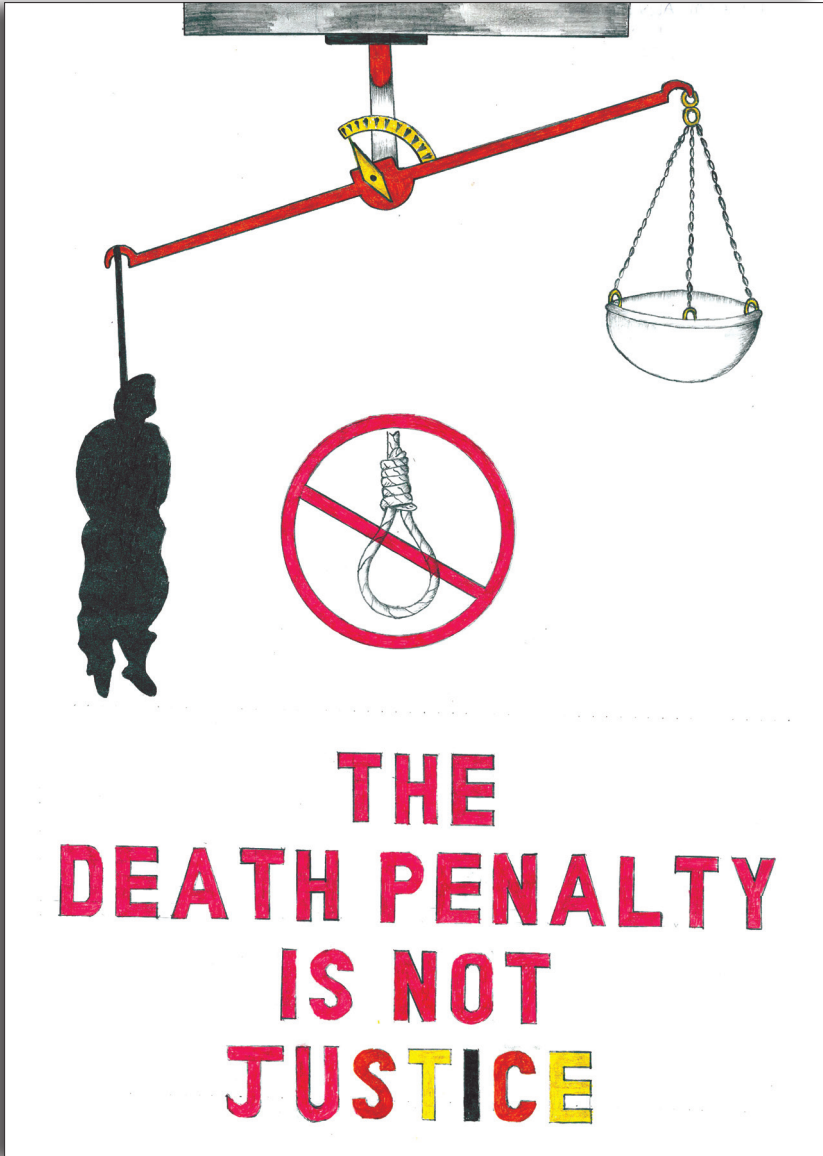


Ruben M. M.
Institut des beaux arts, Kinshasa, RdC
Fine arts Institute, Kinshasa, Democratic Republic of Congo

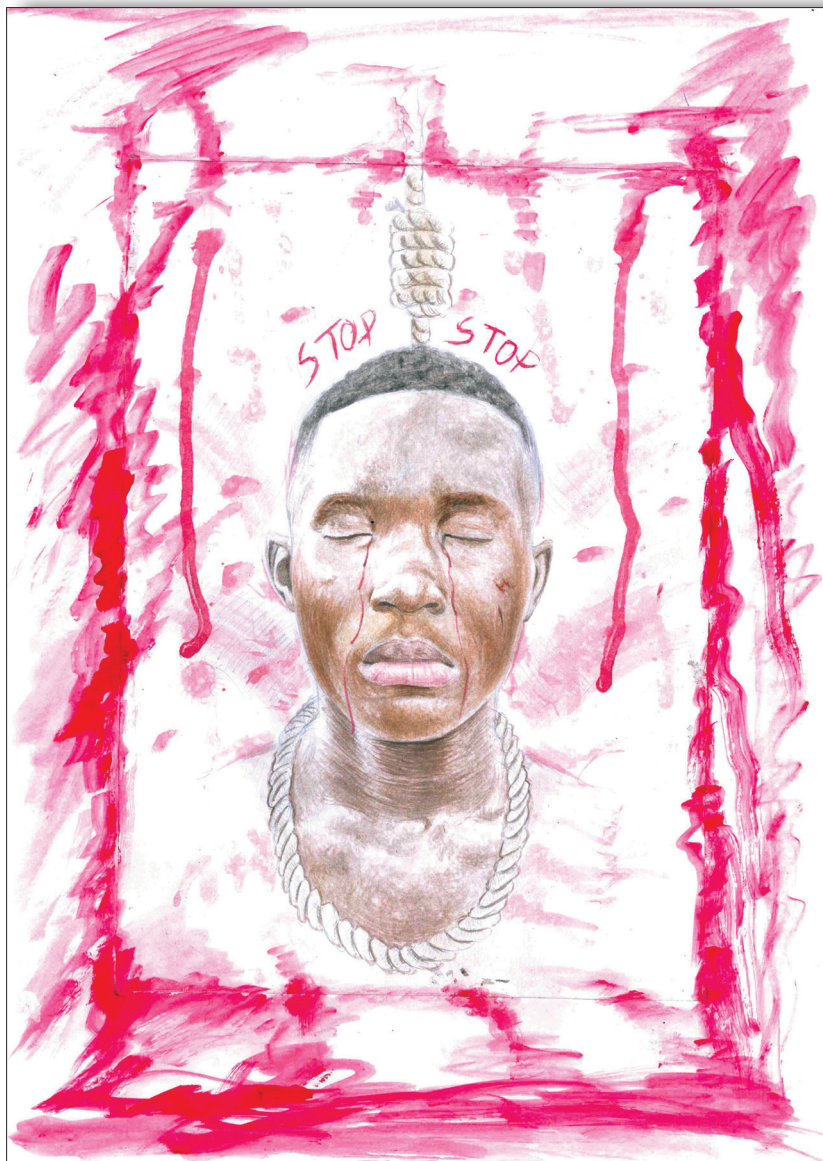


Mirella S.

Lycée libano-allemand, Jounieh-Kesrouan, Liban
Lebanese-german High school, Jounieh-Kesrouan, Lebanon



Muhamed W.
CHESO, Dar es Salaam, Tanzanie
CHESO, Dar es Salaam, Tanzania



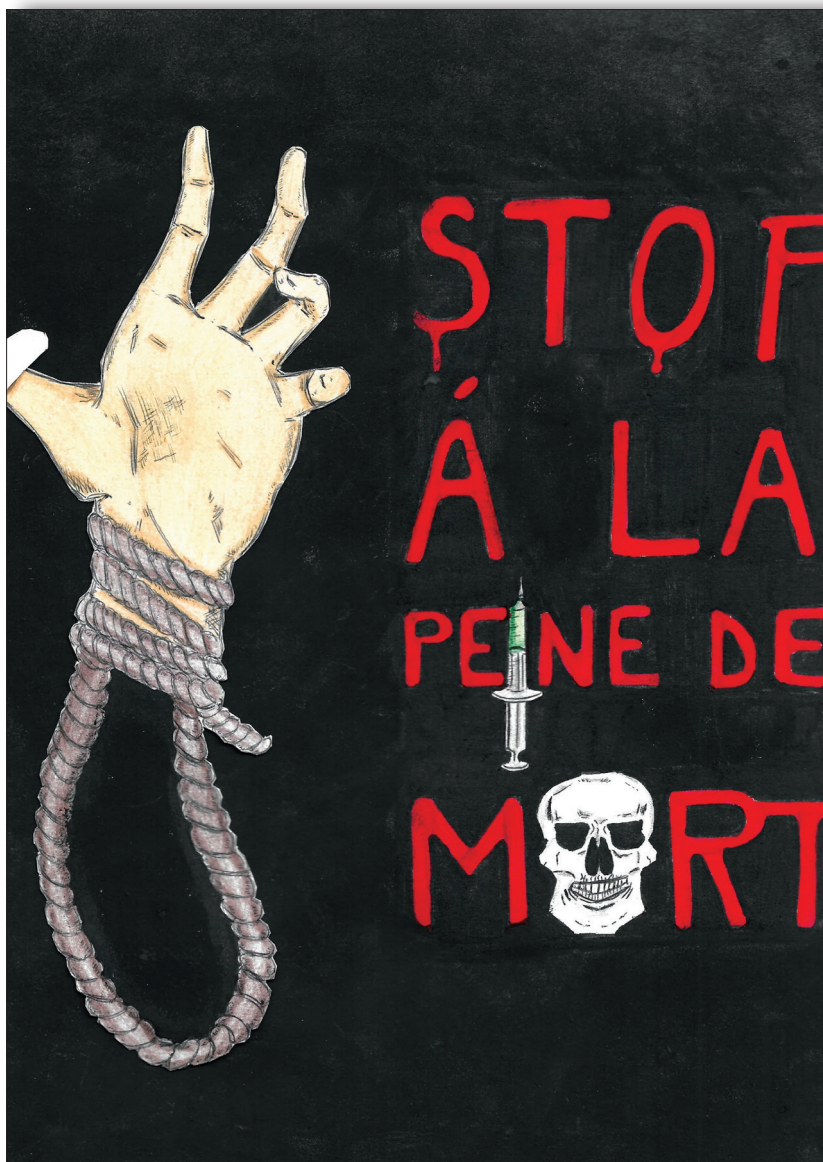
Dimitri M. Y.

Institut des beaux arts, Kinshasa, RdC

Fine arts Institute, Kinshasa, Democratic Republic of Congo



Naima D.
Lycée français de Lomé, Togo
French High school of Lomé, Lomé, Togo



Noah G.

Ecole internationale Jules Verne, Abidjan, Côte d'Ivoire
Jules Verne International school, Abidjan, Ivory-Coast

Nous sommes

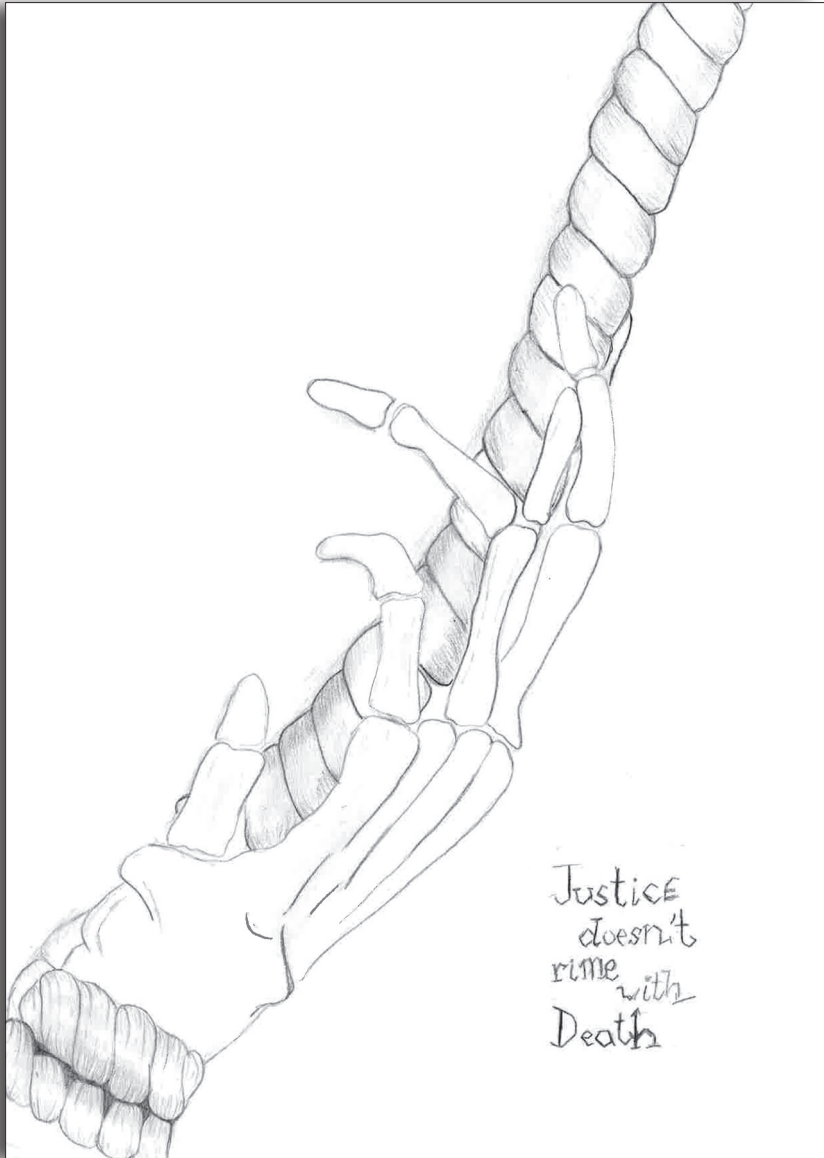


Tous égaux

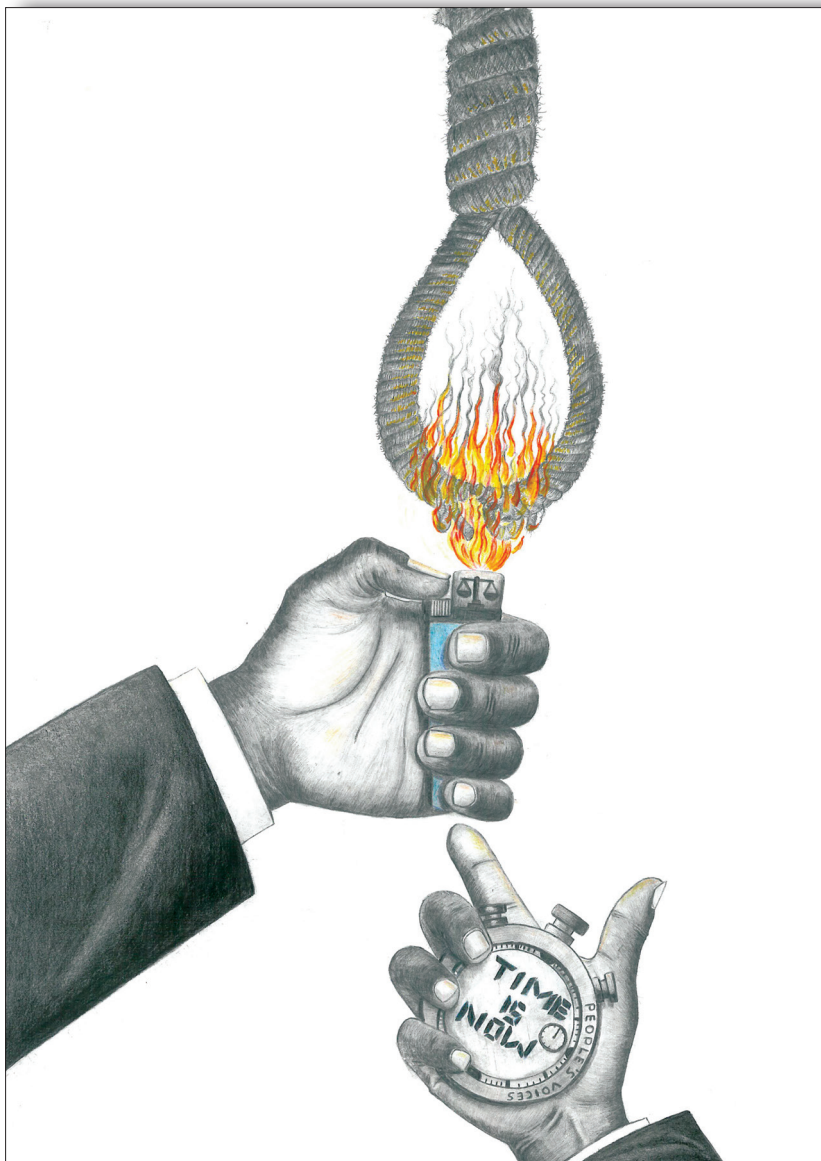
Paloma Danae P. F.
Lycée Franco-mexicain, Mexico, Mexique
Franco-mexican High school, Mexico City, Mexico



Patrick T. K.
Collège la Manne, Douala, Cameroun
La Manne Middle school, Douala, Cameroon



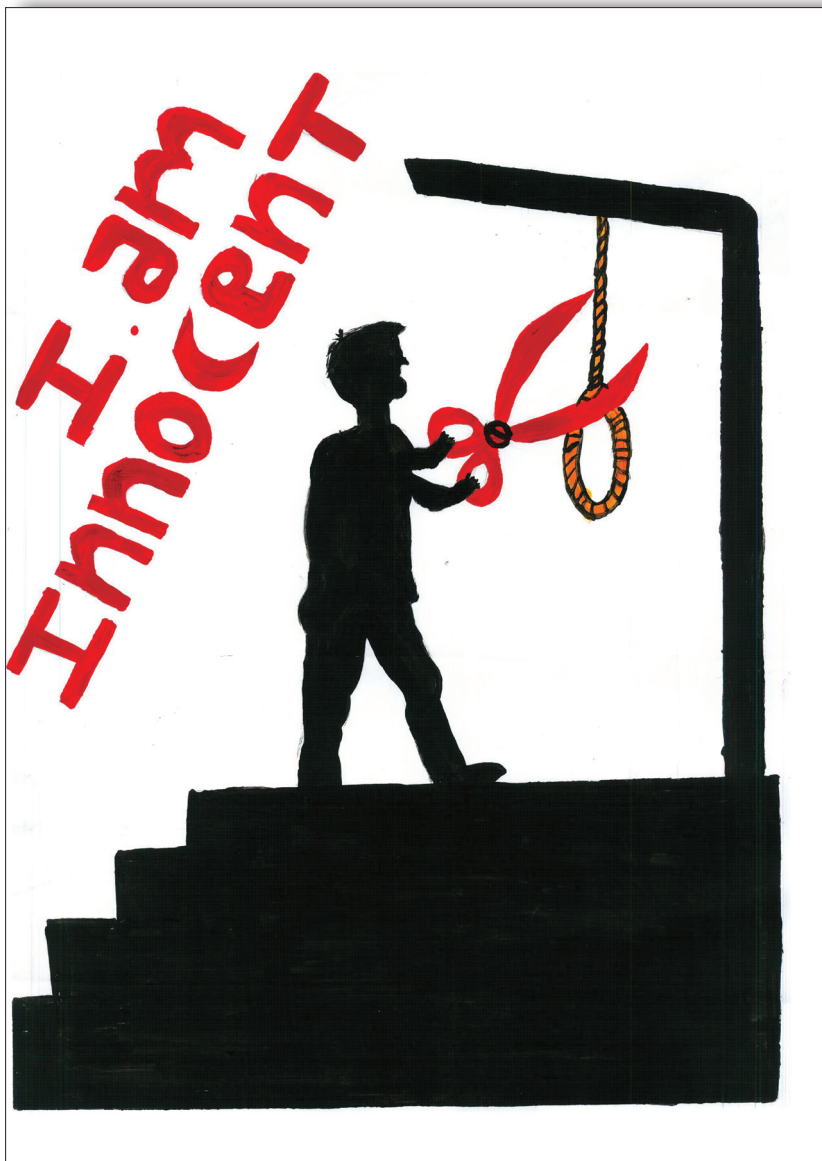
Rafaëlle Y.
Lycée français Jacques Prévert, Accra, Ghana
Jacques Prévert French High school, Accra, Ghana



Raymond P.
CHESO, Dar es Salaam, Tanzanie
CHESO, Dar es Salaam, Tanzania



Sarah A.
Ecole officielle secondaire, Minieh-Liban Nord, Liban
Public Middle school, Minieh North Lebanon, Lebanon



Takoua M.

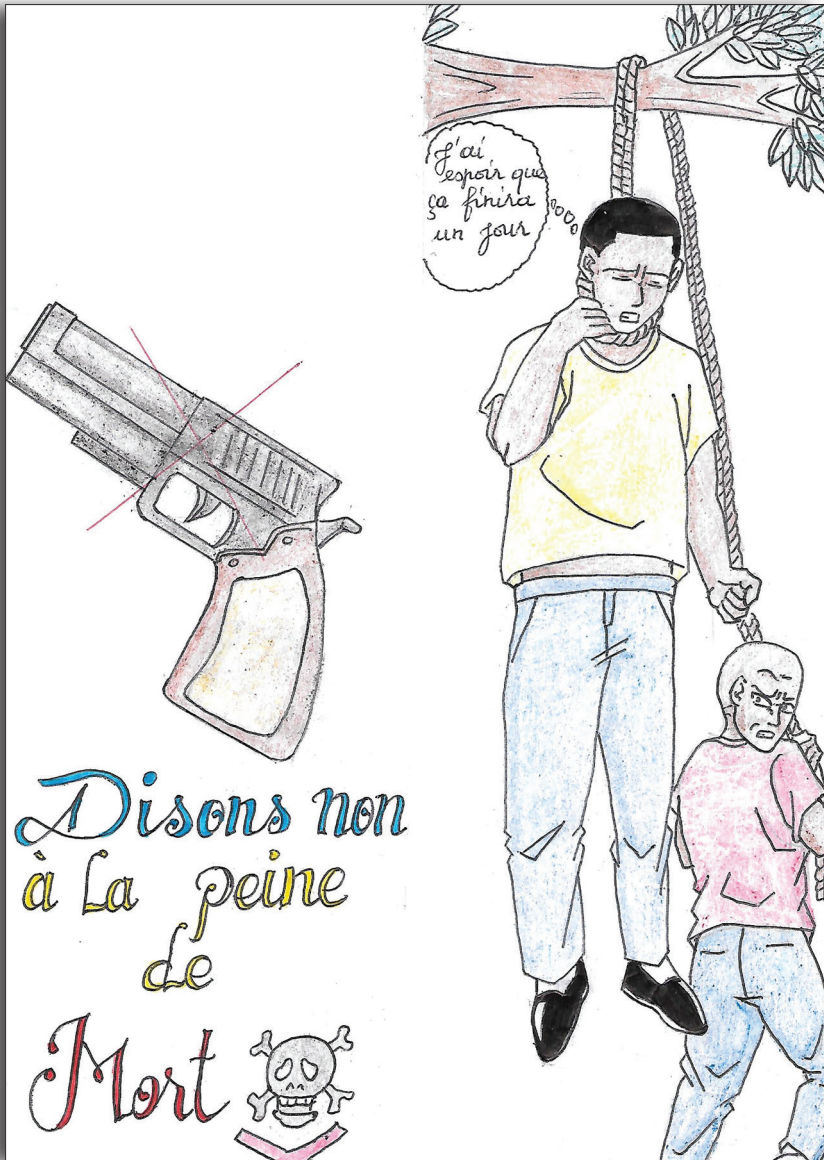
Lycée Okba Ibn Nafaa, Kairouan, Tunisie
Okba Ibn Nafaa High school, Kairouan, Tunisia



Warda N.
Lycée Habib Bourguiba Dahmani, Kef, Tunisie
Habib Bourguiba Dahmani High school, Kef, Tunisia



William M.
Institut des beaux arts, Kinshasa, RdC
Fine arts Institute, Kinshasa, Democratic Republic of Congo



Yann Carel D.
Collège la Manne, Douala, Cameroun
La Manne Middle school, Douala, Cameroon



Yara B.

Ecole officielle secondaire, Choueifat, Mont-Liban
Public Middle school, Choueifat, Mount-Lebanon



Samuel M.
Institut des beaux arts, Kinshasa, RdC
Fine arts Institute, Kinshasa, Democratic Republic of Congo

ORGANISATEURS

Le Réseau international d'éducation à l'abolition est un groupement informel d'associations agissant pour l'éducation des jeunes sur le thème de l'abolition de la peine de mort en favorisant l'échange des bonnes pratiques et le développement d'outils d'éducation collaboratifs à l'échelle internationale.



ORGANISERS

The international abolition education network is an informal grouping of associations acting for the education of young people on the subject of the abolition of death penalty by promoting the exchange of good practices et the development of collaborative educational tools, at an international level.

ECPM (Ensemble contre la peine de mort) est l'association française de référence de lutte pour l'abolition universelle de la peine de mort. Elle est à l'origine de la création de la Coalition mondiale contre la peine de mort et des Congrès mondiaux. Depuis 2009, ECPM mène un vaste projet d'éducation aux droits de l'homme et à l'abolition de la peine de mort auprès des collégiens et lycéens, qui rencontre un grand succès en permet d'informer les citoyens de demain et les amener à développer leur esprit critique.



ECPM (in English: Together Against the Death Penalty) is the leading French association for the fight in favour of the abolition of death penalty. She is behind the creation of the world coalition against death penalty and of world Congresses. Since 2009, ECPM is leading a vast project of education in human rights and on the abolition of death penalty among middle school and high school students which has met with great success and allows to inform the citizens of tomorrow and help them to develop their critical thinking.

PARTICIPANTS

Le concours de dessin était ouvert aux jeunes de 14 à 20 ans du monde entier, encadrés par un enseignant, parent, éducateur ou une association partenaire.

Participants d'Allemagne

- 2 élèves de l'école du Lycée Lessing-Schule à Bochum
- 2 jeunes du St Joseph Gymnasium à Dingelsädt.

Participants du Cameroun

- 52 élèves du collège De la Vallée à Douala
- 41 élèves du collège privé laïc L'Éducateur à Douala
- 29 élèves du collège privé laïc La Manne à Douala

Participants du Congo

- 1 élève du lycée technique du 1^{er} mai à Brazzaville
- 1 élève du lycée La colombe de ma vie à Pointe-Noire

Participants de Côte d'Ivoire

- 5 élèves de l'École Internationale Jules Verne à Abidjan

Participants de France

- 24 élèves du collège Moulin Joly à Colombes
- 13 élèves du Lycée Blaise Pascal à Forbach
- 1 élève de la Cité scolaire François-Jean Armorin à Crest

Participants du Ghana

- 5 élèves du lycée Français Jacques Prévert à Accra

Participants du Liban

- 31 jeunes de l'Association Libanaise pour les Droits Civils (LACR) à Beyrouth

Participant de Madagascar

- 1 élève du lycée Ambohitrahaha à Antananarivo

PARTICIPANTS

The drawing contest was open to the young people between 14 and 20 years old, from all around the world, supervised by a teacher, a parent or a partner association.

Participants from Germany

- 2 students from the Lessing-Schule in Bochum
- 2 young people of the St Joseph Gymnasium in Dingelsädt.

Participants from Cameroon

- 52 students from the De la Vallée in Douala middle school
- 41 students from the L'Éducateur in Douala private middle school
- 29 students from the La Manne in Douala private middle school

Participants from Congo

- 1 student from the 1^{er} mai technical high school in Brazzaville
- 1 student from La colombe de ma vie high school in Pointe-Noire

Participants from Ivory Coast

- 5 students from the International Jules Verne school in Abidjan

Participants from France

- 24 students from the Moulin Joly middle school in Colombes
- 13 students from the Blaise Pascal high school in Forbach
- 1 student from the François-Jean Armorin high school in Crest

Participants from Ghana

- 5 students from the Jacques Prévert French high school in Accra

Participants du Lebanon

- 31 young people from the Lebanese Association for the Civil Rights in Beyrouth

Participant from Madagascar

- 1 student from the Ambohitrahaha high school in Antananarivo

Participants du Mexique

- 11 élèves du lycée Franco-mexicain à Mexico
- 2 élèves de l'Université Autonome de Nuevo León à Monterrey

Participants de la République Démocratique du Congo

- 77 élèves de l'Académie des Beaux-arts à Kinshasa

Participants de Tanzanie

- 26 élèves du Lycée à Dodoma
- 45 jeunes suivis par Chesò à Dar Es Salaam

Participant du Togo

- 1 élève du lycée Français à Lomé

Participants de Tunisie

- 5 élèves du lycée Habib Bourguiba à Kef
- 4 élèves du lycée Ibn Nafaa à Kairouan

Participants from Mexico

- 11 students from the franco-mexican high school in Mexico
- 2 students from the Autonomous University of Nuevo León in Monterrey

Participants from the Democratic Republic of Congo

- 77 students from the Fine Arts Academy in Kinshasa

Participants from Tanzania

- 26 students from the Dodoma high school
- 45 young people supervised by Chesò in Dar Es Salaam

Participant from Togo

- 1 student from the French high school in Lomé

Participants de Tunisia

- 5 students from the Habib Bourguiba high school in Kef
- 4 students from the Ibn Nafaa high school in Kairouan



SITUATION DE LA PEINE DE MORT DANS LES PAYS PARTICIPANTS

Allemagne: pays abolitionniste depuis 1987.

Cameroun: pays en moratoire sur les exécutions depuis 1997. En 2021, au moins 250 personnes sont toujours dans les couloirs de la mort.

Congo-Brazzaville: pays abolitionniste depuis 2015.

Côte d'Ivoire: pays abolitionniste depuis 2000.

France: pays abolitionniste depuis 1981.

Ghana: pays en moratoire sur les exécutions depuis 1993. En 2021, au moins 160 personnes sont toujours dans les couloirs de la mort.

Liban: pays en moratoire sur les exécutions depuis 2004. En 2021, au moins 82 personnes sont toujours dans les couloirs de la mort.

Madagascar: pays abolitionniste depuis 2015.

Mexique: pays abolitionniste depuis 2005.

République Démocratique du Congo: pays en moratoire sur les exécutions depuis 2003. En 2021, au moins 510 personnes sont toujours dans les couloirs de la mort.

Tanzanie: pays en moratoire sur les exécutions depuis 1994. En 2021, au moins 244 personnes sont toujours dans les couloirs de la mort.

Togo: pays abolitionniste depuis 2011.

Tunisie: pays en moratoire sur les exécutions depuis 1991. En 2021, au moins 138 personnes sont toujours dans les couloirs de la mort.

SITUATION OF THE DEATH PENALTY IN PARTICIPATING COUNTRIES

Germany: Abolitionist country since 1987.

Cameroon: Country on a moratorium on executions since 1997. In 2021, at least 250 people are on death row.

Congo-Brazzaville: Abolitionist country since 2015.

Côte d'Ivoire: Abolitionist country since 2000.

France: Abolitionist country since 1981.

Ghana: Country on a moratorium on executions since 1993. In 2021, at least 160 are still on death row.

Lebanon: Country on a moratorium on executions since 2004. In 2021, at least 82 people are still on death row.

Madagascar: Abolitionist country since 2015.

Mexico: Abolitionist country since 2005.

Democratic Republic of Congo: Country on a moratorium on executions since 2003. In 2021, at least 510 people are still on death row.

Tanzania: Country on a moratorium on executions since 1994. In 2021, at least 244 people are still on death row.

Togo: Abolitionist country since 2011.

Tunisia: Country on a moratorium on executions since 1991. In 2021, at least 138 are still on death row.



COORDINATION DU PROJET

Laure Boukabza

Responsable programme Éduquer,
ECPM

Solène Paloma

Chargée de mission Éduquer, ECPM

Nicolas Perron

Directeur des programmes, ECPM

PROJECT COORDINATION

Laure Boukabza

Programme Manager Education,
ECPM

Solène Paloma

Education project Officer, ECPM

Nicolas Perron

Programme Director, ECPM

Maquette du catalogue et de l'exposition
Mockup of the catalogue and exhibition
Olivier Déchaud

ECPM et le Réseau international d'éducation à l'abolition remercient
ECPM and the Teaching Abolition International Network would like to thank

Les partenaires institutionnels / the institutional partners

L'Agence française de développement, le bureau du Premier Ministre, le Ministère de la Justice français, la Mairie de Paris via son Label Paris Europe, la Fondation du barreau de Paris, Culture pour la Paix et la Justice, Coalition Tunisienne Contre la Peine de Mort, l'Association libanaise pour les droits civils (*Lebanese Association for Civil Rights*), Justice Impartiale, la Société pour l'éducation des enfants (*Children Education Society*), la Coalition allemande contre la peine de mort (*German coalition against the death penalty*).

L'Agence française de développement (The french Agency of Development); le bureau du Premier Ministre (the Prime Minister bureau); le Ministère de la Justice (The French Ministry of Justice); the Mairie de Paris through the Paris Europe Label (The Town hall of Paris); la Fondation du barreau de Paris (The Barreau de Paris foundation), Culture pour la Paix et la Justice (Culture for peace and justice); the Coalition Tunisienne Contre la Peine de Mort (Tunisian coalition against death penalty); the Lebanese Association for Civil Rights, Justice Impartiale (Impartial Justice); Children Education Society; the German coalition against the death penalty.

Les partenaires techniques / technical partners

Imprim ad'hoc, Tout Terrain

« Éduquer le grand public sur le thème de la peine de mort, c'est créer les conditions pour avancer sur le chemin qui mène à l'abolition. »

Sœur Helen Prejean

“Raising public awareness about the death penalty means creating the conditions to progress towards abolition.”

Sister Helen Prejean



62bis avenue Parmentier
75011 Paris / France
Tél.: 00 33 1 57 63 03 57
www.ecpm.org

Action menée en partenariat avec :
In partnership with:



Avec le soutien financier de :
With the financial support of:

