

# CATALOGUE DE FILMS POUR CINÉ-DÉBATS



Les ciné-débats sont d'excellentes occasions pour sensibiliser le public sur une thématique et faire naître des échanges entre citoyens, quel que soit leur âge. C'est grâce à ces moments partagés que les personnes peuvent s'informer et réfléchir sur des sujets de société. Un ciné-débat consiste en la projection d'un film, suivie d'un débat en présence d'expert-e-s (thématiques, géographiques, etc.) qui permet aux spectateurs de pouvoir discuter et réagir à partir du film. La peine de mort est largement représentée dans le 7<sup>e</sup> art, que ce soit dans le cadre des fictions ou des documentaires, ECPM vous en propose ci-après une liste non-exhaustive.



ECPM- 62 bis avenue Parmentier 75011 Paris



[www.ecpm.org](http://www.ecpm.org)



AssoECPM



@AssoECPM



@ecpm\_asso



## LES HIRONDELLES DE KABOUL

Été 1998, Kaboul en ruines est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira sont jeunes, ils s'aiment profondément. En dépit de la violence et de la misère quotidienne, ils veulent croire en l'avenir. Un geste insensé de Mohsen va faire basculer leurs vies.

**PAR**

Zabou Breitman  
et Eléa Gobbé-  
Mévellec

**GENRE**

Dessin animé  
Drame

**ANNÉE** 2019

**DURÉE** 81 min

**PAYS D'ORIGINE**

France



## TOUTE MA VIE EN PRISON

Au moment même où le britannique William Francome naît, le 9 décembre 1981, un homme est arrêté pour le meurtre d'un policier de l'autre côté de l'Atlantique. Cet homme est noir, journaliste et ancien militant des Black Panthers. Il s'appelle Mumia Abu-Jamal. Pendant que William grandit paisiblement dans une banlieue de Londres, Mumia devient peu à peu un des plus célèbres condamnés à mort américain. Soutenu par de multiples organisations des droits de l'homme et célébrités, il clame son innocence depuis des années.

**PAR**

Marc Evans

**GENRE**

Documentaire

**ANNÉE** 2015

**DURÉE** 93 min

**PAYS D'ORIGINE**

Grande Bretagne

En 2006, à 25 ans, William décide de partir sur les traces de celui qui a été en prison chaque minute de sa propre vie. Il va découvrir le passé incroyable du Philadelphie des années 1980 et dévoiler tout un pan oublié de l'histoire sociale et politique récente des États-Unis.



## HONK !

**PAR**

Arnaud Gaillard  
et Florent Vassault

**GENRE**

Documentaire

**ANNÉE** 2011

**DURÉE** 68 min

**PAYS D'ORIGINE**

France

À quelques scènes près, le film reste hors de la prison, tout près des gens: on y voit trois cas, trois facettes de la même violence d'État. La famille Kirk, d'abord, qui ne trouve pas l'apaisement attendu lorsqu'est mis à mort l'agresseur de leur mari, père et grand-père. Puis Curtis, vingt-deux ans de taule, dont dix-neuf dans le couloir de la mort, pour un crime qu'il n'a pas commis. Enfin, Golda et son klaxon... Images pudiques, sobres, sans voix off. Tous ces grands blessés de la société s'expriment avec une étonnante liberté.



## LE PULL-OVER ROUGE

**PAR**

Michel Drach

**GENRE**

Drame, policier

**ANNÉE** 1979

**DURÉE** 120 min

**PAYS D'ORIGINE**

France

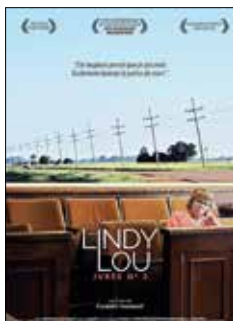
*Le Pull-over rouge*, d'après le roman éponyme de Gilles Perrault, est un film sur l'affaire criminelle et la peine de mort de Christian Ranucci, exécuté en 1976. A Marseille en 1974, une fillette de 8 ans est enlevée par un inconnu. Très rapidement son corps est retrouvé et un jeune homme de 20 ans, Christian Ranucci, est arrêté. Après un interrogatoire musclé, le suspect passe aux aveux, avant de se rétracter. Bien que son dossier comporte de nombreuses zones d'ombres, il est reconnu coupable lors du procès. Christian Ranucci, vingt-deux ans, a été guillotiné le 28 juillet 1976 à 4 h 13 dans la cour de la prison des Baumettes. Était-il coupable ou innocent ?



**PAR**  
Zeina Daccache  
**GENRE**  
Documentaire  
**ANNÉE** 2009  
**DURÉE** 85 min  
**PAYS D'ORIGINE**  
Liban

## 12 LIBANAIS EN COLÈRE

Zeina Daccache, thérapeute et dramaturge a travaillé avec un groupe d'hommes à la prison de Roumieh au Liban. Prisonniers de droit commun, enfermés pour meurtre, viol ou trafic de drogue, certains sont même condamnés à mort. Pendant 15 mois, les détenus répètent *12 Libanais en colère* adaptation de la pièce *12 hommes en colère* de Reginald Rose et du célèbre film de Sidney Lunet. On suit les sessions de thérapie par le théâtre, les entretiens avec les prisonniers et les effets positifs de ce travail sur leur personnalité. La prison de Roumieh construite dans les années 1960 est aujourd'hui un établissement vétuste et surpeuplé. Zeina Daccache a offert aux 45 participants de son atelier la possibilité de libérer une parole. En s'engageant dans ce travail de théâtre, elle les aide à devenir des adultes, responsables de leurs actes.



**PAR**  
Florent Vassault  
**GENRE**  
Documentaire  
**ANNÉE** 2018  
**DURÉE** 84 min  
**PAYS D'ORIGINE**  
France

## LINDY LOU, JURÉE N° 2

Il y a plus de 20 ans, Lindy Lou a été appelée pour faire partie d'un jury. Depuis, la culpabilité la ronge. Sa rédemption passera-t-elle par ce voyage qu'elle entame aujourd'hui à travers le Mississippi, dans le but de confronter son expérience à celle des 11 autres jurés avec lesquels elle a condamné un homme à mort ?

Merci de contacter le pôle Education pour tout renseignement tarifaire  
[education@ecpm.org](mailto:education@ecpm.org)

