CATALOGUE D'OUTILS ET D'ACTIVITÉS EN MILIEU SCOLAIRE

2023-2024

© Christophe Meireis

ECPM
ENSEMBLE CONTRE LA PEINE DE MORT

Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale avec ECPM

SOMMAIRE

04 Interventions scolaires

07 Supports pédagogiques pour les formateur·rice·s

08 Outils ludo-pédagogiques pour les jeunes

09 Des projets créatifs et solidaires

10 Représentations théâtrales

11 Projections

12 Expositions

ÉDUQUER AUX DROITS DE L'HOMME **ET À L'ABOLITION DE LA PEINE DE MORT**

ECPM mène des interventions scolaires dans les collèges et lycées depuis 2009. Ces interventions permettent aux jeunes de cerner les enjeux et le fonctionnement d'un système pénal pacifié et, aux enseignant·e·s, d'élargir cette étude à d'autres sujets sociétaux fondamentaux, tels que les notions de justice, de peine, de perpétuité, de victime, de pardon ou de vengeance. C'est aussi une occasion pour les élèves de développer leur autonomie et leurs capacités d'argumentation, de les initier à ce qu'est la solidarité internationale et de les préparer à exercer une citoyenneté de manière active et responsable.

© Christophe Meireis

INTERVENTIONS **SCOLAIRES**

Chaque intervention est composée de deux étapes distinctes et peut regrouper jusqu'à deux classes de la 3e à la Terminale. De préférence, ces deux temps seront espacés d'une à deux semaines.

D'abord, un·e représentant·e de l'association informe les élèves sur l'histoire de l'abolition de la peine de mort en France et sur la situation internationale actuelle. Nous avons construit cette étape selon une méthodologie participative ; il s'agit donc d'un exposé interactif, laissant la part belle au débat (prévoir 2 heures consécutives).
Ensuite, la parole est au témoignage (prévoir 1 heure). L'objectif est que les élèves puissent appréhender les situations humaines individuelles et familiales de celles et ceux qui sont personnellement concerné·e·s par une condamnation à mort. Pour cette raison, et dans la mesure du possible, un témoin est invité·e à

ECPM propose également des interventions à distance. Grâce à de nombreux supports visuels interactifs, les jeunes sont invité·e·s à participer à des activités connectées autour de la thématique de la peine de mort.

INTERVENTIONS **SCOLAIRES**

rencontrer les jeunes pour témoigner de son vécu et répondre à leurs éventuelles questions. Ce témoin peut être un·e ancien·ne condamné·e à mort libéré·e, un·e proche de condamné·e, un·e membre d'une famille de victimes, un·e journaliste en danger, un·e militant·e d'un pays non abolitionniste, etc.

Ces interventions sont dispensées dans le cadre de cycles thématiques. Il est aussi possible d'organiser une intervention dite « hors-cycle ».*

Comme à son habitude, ECPM organisera des cycles d'interventions scolaires sur le territoire national durant l'année scolaire 2023-2024.
Les informations concernant les dates, thématiques et témoins des cycles à venir vous seront communiquées à la rentrée.

* une participation financière aux frais de déplacements pourra être demandée.

Des élèves de 3e aux côtés de Ndume Olatushani, 7 avril 2023, collège Moulin Joly, Colombes, France.

INTERVENTIONS SCOLAIRES

Pour préparer et/ou prolonger l'intervention, ECPM met à disposition des élèves et enseignant·e·s des outils pédagogiques spécialement conçus pour s'adapter au niveau des élèves et à diverses disciplines et contextes : modules de cours, fiches films, jeux de rôle, guides pédagogiques, etc. L'ensemble de ces supports pédagogiques est distribué gracieusement à l'établissement. Nombre de ces outils sont téléchargeables gratuitement dans l'espace « boite à outils » de notre site internet au lien suivant : **www.ecpm.org/eduquer**
Par ailleurs, ECPM propose un large choix d'offres culturelles : expositions et films peuvent être mis à disposition au cours de l'année. ECPM travaille également avec des troupes de théâtre engagées dans le combat pour l'abolition (prix des spectacles sur demande). Des débats peuvent être organisés suite aux représentations théâtrales et aux projections.
Ainsi, pour les enseignant·e·s désireux·ses d'aborder la thématique tout au long de l'année, ECPM propose de les accompagner dans la construction d'un parcours pédagogiques alliant connaissances théoriques sur la thématique, rencontres et mobilisations autour de médiums culturels.

Toutes les interventions scolaires d'ECPM sont gratuites. Un défraiement pourra être demandé aux établissements localisés hors de la région parisienne.

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES POUR LES FORMATEUR·RICE·S

GUIDE « ÉDUQUER AUX DROITS DE L'HOMME ET À L'ABOLITION DE LA PEINE DE MORT »

ECPM a créé des outils pédagogiques clés en main à destination des enseignant·e·s. Grâce aux modules de cours, comprenant des exercices pour les élèves et leurs corrigés pour les enseignant·e·s, il est possible d'aborder dans ses classes la question de l'abolition de la peine de mort de manière autonome, tout en s'inscrivant dans les programmes de l'Éducation nationale. Adaptés aux niveaux des classes et aux matières, ces outils pédagogiques sont accessibles aux enseignant·e·s de disciplines variées : anglais, arts plastiques, éducation civique, espagnol, français et histoire-géographie.

GUIDES D'ACCOMPAGNEMENT AUX PROJETS CRÉATIFS D'ECPM

Guide pédagogique **pour réaliser un Slam contre la peine de mort**

OUTILS LUDOPÉDAGOGIQUES

OUTILS PÉDAGOGIQUES

Un jeu de rôle est un jeu de simulation qui permet à chaque participant·e d'incarner un personnage et de le faire évoluer dans un univers fictif. Le·a participant·e agit à travers ce rôle et expérimente ce que cela peut être d'être dans sa peau. Ainsi, ces jeux faciliteront l'émergence d'une prise de conscience des enjeux de l'abolition chez les élèves.

QUIZ CONNECTÉS

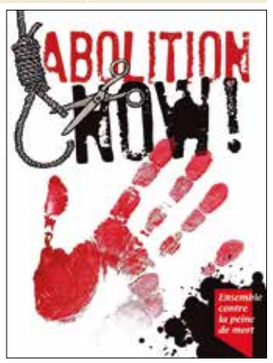
ECPM propose aux jeunes de tester et approfondir leurs connaissances sur la thématique de la peine de mort via des quiz en ligne. Ils et elles peuvent ainsi s'affronter virtuellement pour savoir lequel d'entre eux·elles est incollable sur la question !

ABOLITION NOW !

Militant·e, journaliste, avocat·e, diplomate ou encore chef·fe de gouvernement, à vous de choisir votre rôle pour accomplir une et une seule mission : abolir la peine de mort dans cinq pays du monde.

https://portraits.ecpm.org

De nombreuses ressources permettant d'appréhender l'histoire et les enjeux de l'abolition sont associées à chaque portrait.



Abolition Now !
un jeu coopératif pour découvrir de l'intérieur les difficultés et les obstacles à l'abolition.

DES PROJETS CRÉATIFS ET SOLIDAIRES

ABOLITION MAG

Dans le cadre d'un projet d'initiation au journalisme, l'*Abolition Mag* a été développé. Plusieurs classes de collèges et lycées ont participé à la conception d'un magazine engagé en faveur de l'abolition de la peine de la mort, en élaborant des articles et des dessins.

CONCOURS

Mettez leur esprit de compétition au service de l'abolition !
Participer à un concours peut être un vecteur de sensibilisation aux droits humains et à l'abolition universelle de la peine de mort. En effet, une compétition saine pousse les jeunes, individuellement ou en groupe, à faire preuve de curiosité et d'innovation, à faire des recherches par eux·elles-mêmes et à travailler avec les autres. En groupe, ils et elles échangent, construisent leurs opinions et développent leur argumentaire. Les réflexions suscitées par ces activités permettent ainsi l'étude approfondie d'une thématique et de ses enjeux ; ECPM en fait régulièrement l'expérience au travers de concours d'affiches, de slam, de podcasts, etc. (à ce jour, aucun n'est prévu sur l'année 2023/2024).
En quête d'inspiration ? Vous pouvez retrouver l'ensemble des guides d'accompagnement que nous proposons et le fruit de ces compétitions sur le site ECPM. N'hésitez pas non plus à partager vos expériences à l'adresse suivante : **education@ecpm.org**.

REPRÉSENTATIONS **THÉÂTRALES***

*suivi d'un débat animé par des expert·e·s de la thématique

LE DERNIER JOUR D'UN(E) CONDAMNÉ(E)

Adapté et interprété par **Lucilla Sebastiani** - Compagnie **L'Embellie Turquoise**. 75'

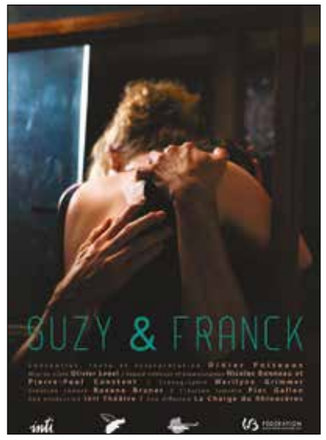
À quelques heures de son exécution, une condamnée à mort entreprend de rédiger ses mémoires. Recluse dans sa cellule, elle se met à écrire ses pensées angoissées, ses vains espoirs, ses souvenirs heureux à jamais disparus, son désespoir face à l'horreur de la guillotine. À partir des visites qu'elle reçoit et des images qu'elle hallucine, la condamnée nous relate son procès, ses conditions de détention et ses réflexions angoissées.

http://www.embellieturquoise.fr/www.embellieturquoise.fr/LDJC_Pistes_pedagogiques.html

CLAUDE GUEUX

Interprété par **Pierre Flory** - Mise en espace et direction d'acteur: **Aïni IFTEN**. 55'

Claude Gueux, qui de détenu modèle condamné pour un vol mineur finira la tête tranchée pour le meurtre du fonctionnaire qui un jour décida de le séparer de son ami. Que s'est-il passé ? Qu'est-il arrivé à cet homme au si fort charisme, cet homme intelligent et doux, celui que les prisonniers les plus durs écoutent et respectent. Celui dont on ne remet pas en cause le jugement ni la décision. Celui qui a volontairement choisi d'appliquer sa justice au prix consenti de sa propre vie.



SUZY & FRANCK

Interprété par **Didier Poiteaux - Inti Théâtre** - 55'

Réalisé avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles

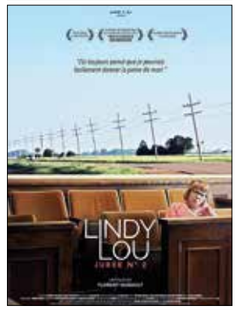
Suzy vit à Paris et Franck dans le couloir de la mort au Texas. En 1996, un peu par hasard, ils entament une correspondance. Peu à peu, ils se découvrent, se rencontrent, tombent amoureux et, plus tard, pour continuer de se voir malgré les restrictions imposés à Franck concernant ses conditions de détention, ils se marient. Vingt ans plus tard, ils continuent de s'aimer mais ne vivent toujours pas ensemble. La représentation sera suivie d'une discussion avec l'artiste et Sandrine Ageorges-Skinner, dont l'histoire a inspiré le personnage de Suzy.

PROJECTIONS

L'ÉTAT DU TEXAS CONTRE MÉLISSA

de Sabrina Van Tassel – 97' – Anglais sous-titré Français

Ce film documentaire retrace l'histoire de Melissa Lucio, première femme hispano-américaine condamnée à mort au Texas. Les déviances discriminatoires permises par la peine de mort sont au cœur des enseignements délivrés par le film: accusée d'avoir tué Mariah, sa fille de deux ans et demi, cette mère de 14 enfants, pauvre et droguée, semble être la coupable idéale. Aussi, le documentaire met en lumière comme cette peine, au caractère irréversible si glaçant en cas d'erreur judiciaire, est instrumentalisée comme outil de répression politique: Melissa Lucio clame son innocence et affirme être le jeu d'un piège politique.



LINDY LOU, JURÉE N°2

de **Florent Vassault** – 84' – Anglais sous-titré Français

Il y a plus de 20 ans, Lindy Lou a été appelée pour faire partie d'un jury. Depuis, la culpabilité la ronge. Sa rédemption passera-t-elle par ce voyage qu'elle entame aujourd'hui à travers le Mississippi, dans le but de confronter son expérience à celle des 11 autres jurés avec lesquels elle a décidé de la condamnation un homme à mort ?

HONK !

d'**Arnaud Gaillard** et **Florent Vassault**

68' – Anglais sous-titré Français

Chaque jour, elle monte en voiture et s'en va klaxonner le long de la prison de Polunsky située au Texas. Golda sait que son fils, détenu dans le couloir de la mort, ne peut pas l'entendre mais qu'importe: le klaxon - honk en anglais - est pour elle une manière d'avertir.

SEPT HIVERS À TÉHÉRAN

de Steffi Niederzoll – 97' – Farsi, sous-titré français

La mort par pendaison, voilà ce que risque une femme iranienne menacée de viol, obligée de tuer son agresseur pour y échapper. En 2014, la réalisatrice allemande Steffi Niederzoll découvre la tragique histoire de Reyhaneh Jabbari, 19 ans, accusée de meurtre et condamnée à mort en 2007 pour avoir poignardé l'homme qui s'apprêtait à commettre ce crime sur sa personne. S'ensuivent sept années d'emprisonnement, dans de terribles conditions, et l'inlassable combat de ses proches essayant d'empêcher l'exécution de la sentence.

Retrouvez sur notre site internet la liste complète des films proposés et leurs fiches pédagogiques

EXPOSITIONS

LES VISAGES DE L'ABOLITION

ECPM et ses partenaires rendent hommage aux figures emblématiques du combat abolitionniste en France, en Europe et dans le monde. Les différents volets de l'exposition (portraits historiques français ; portraits historiques européens ; portraits contemporains) sont régulièrement exposés. Déclinée numériquement, l'exposition en ligne, composée de 30 portraits historiques, français et européens, et contemporains, est accessible via ce lien https://portraits.ecpm.org/. Des contenus multimédias et pédagogiques, en lien avec les personnalités, sont attachés à chacun des portraits.

PORTRAITS HISTORIQUES FRANÇAIS

Le 10 octobre 1981, après deux siècles de lutte abolitionniste, la France devient le 35e État à abolir officiellement la peine capitale. Cette victoire est le fruit du travail de femmes et d'hommes aux convictions inébranlables. ECPM rend hommage aux figures emblématiques du combat abolitionniste, de la Révolution française à nos jours.

PORTRAITS HISTORIQUES EUROPÉENS

Dans le cadre de leurs engagements à défendre les droits de l'Homme, l'Union européenne et le Conseil de l'Europe ont, au fil des ans, développé un rôle de leader dans la lutte contre la peine de mort dans le monde. Ces acquis sont le fruit du travail et de la détermination de militant·e·s dont les plus influent·e·s vous sont présenté·e·s.

PORTRAITS CONTEMPORAINS

Depuis plusieurs années, le photographe Christophe Meireis croise la route de celles et ceux qui ont été personnellement touché·e·s par la peine de mort. Ces femmes et ces hommes, grands témoins du mouvement abolitionniste, témoignent des démons de l'humanité.

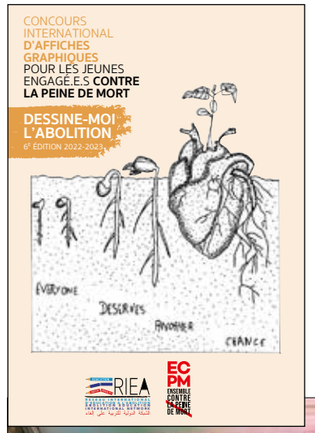
Exposition « Les visages de l'abolition en France et dans le monde » exposée sur les grilles de l'Hôtel de Ville de Paris à l'occasion du 40e anniversaire de l'abolition de la peine de mort en France, octobre 2021

EXPOSITIONS

DESSINE-MOI L'ABOLITION

Convaincu·e·s que les jeunes sont la pierre angulaire du processus de changement inhérent au combat pour l'abolition universelle de la peine de mort, le Réseau international d'éducation à l'abolition (RIEA), soutenu par ECPM, lance tous les deux ans un concours international d'affiches graphiques : « Dessine-moi l'abolition ». Sa 6e édition a rassemblé plus de 500 jeunes de 10 pays dont les 50 œuvres lauréates constituent une exposition itinérante visible dans l'ensemble des pays participants et à l'occasion d'évènements abolitionnistes majeurs.

L'exposition composée des 50 affiches lauréates de la 6e édition, et celles nées des éditions précédentes, sont visibles sur www.ecpm.org



Flyer de la 6e édition du concours international « Dessine-moi l'abolition », 2022-2023

Annonce du prix de la jeunesse lors de la clôture de l'atelier de formation au plaidoyer pour l'abolition universelle de la peine de mort, 3 juin 2023, Centre européen de la jeunesse, Strasbourg, France.

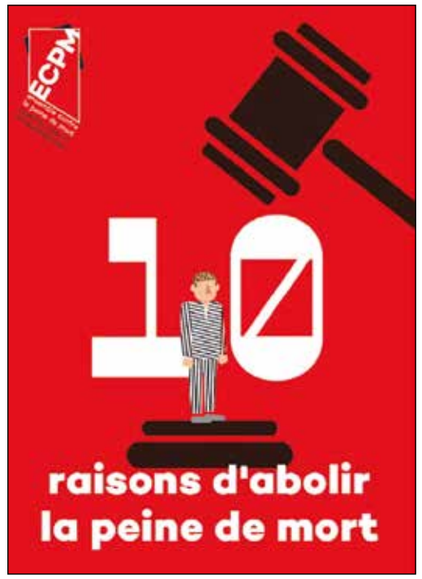
EXPOSITIONS

L'ARGUMENTAIRE ABOLITIONNISTE

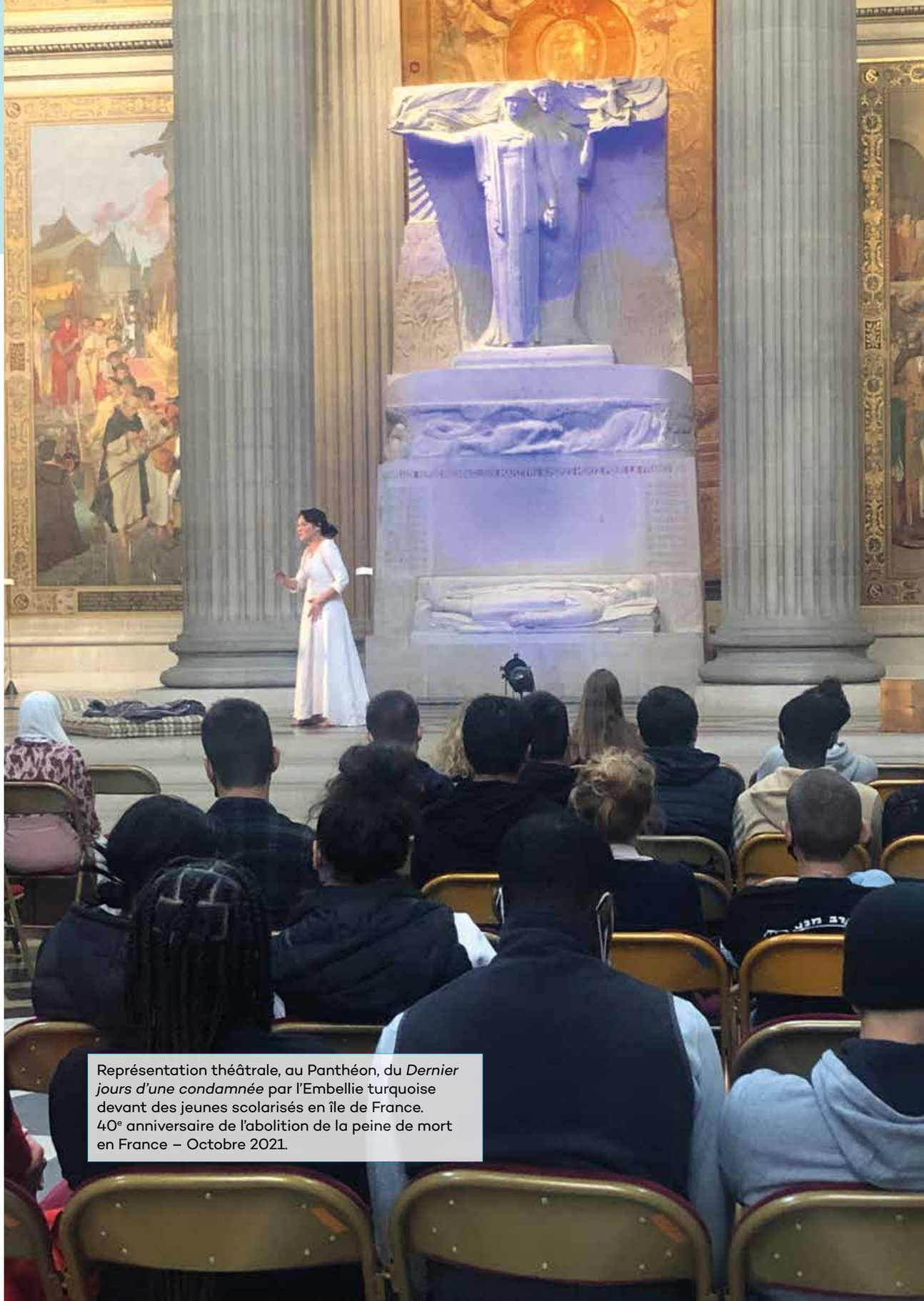
En témoignent plus des deux tiers des pays du monde qui ne la pratiquent plus, la tendance universelle est à la suppression de la peine capitale.

La peine capitale permet-elle de réduire la criminalité ? La vengeance individuelle est-elle compatible avec une justice collective ? La loi du Talion (œil pour œil, dent pour dent) n'alimente-t-elle pas le cycle de la violence ?

Pour répondre à ces questions, et bien d'autres, ECPM vous présente 10 bonnes raisons de lutter contre la peine de mort dans le monde.



Outil de présentation de l'argumentaire abolitionniste ECPM « 10 bonnes raisons de lutter contre la peine de mort dans le monde »



Représentation théâtrale, au Panthéon, du *Dernier jours d'une condamnée* par l'Embellie turquoise devant des jeunes scolarisés en île de France. 40e anniversaire de l'abolition de la peine de mort en France – Octobre 2021.

62 bis avenue Parmentier
75011 Paris
01 80 87 70 24
education@ecpm.org
www.ecpm.com

Suivez-nous sur :

www.ecpm.org
AssoECPM
@AssoECPM
@ecpm_asso

Ce projet est réalisé grâce au soutien de l'Agence Française de Développement et de la Mairie de Paris, dans le cadre du Label Europe 2020.
Néanmoins les idées et les opinions présentées dans ce document ne représentent pas nécessairement celles de nos partenaires financiers.