

CATALOGUE D'OUTILS ET D'ACTIVITÉS 2022-2023 EN MILIEU SCOLAIRE



- 04 Interventions scolaires
- 07 Supports pédagogiques pour les formateurs
- 08 Outils ludo-pédagogiques pour les jeunes
- 09 Des projets créatifs et solidaires
- 10 Représentations théâtrales
- 11 Projections
- 12 Expositions



INTERVENTIONS SCOLAIRES

Chaque intervention est composée de deux étapes distinctes et peut concerner une à deux classes de la 4^e à la Terminale. De préférence, ces deux temps seront espacés d'une à deux semaines. D'abord, un-e expert-e de l'association anime un débat avec les jeunes pour les amener à se questionner sur le bien-fondé de la peine capitale ainsi qu'un exposé interactif sur l'histoire de son abolition (en France notamment) et sur la situation internationale actuelle (prévoir 2 h consécutives). Ensuite, la parole est au témoignage (sur 1 h). L'objectif est que les élèves puissent comprendre les situations humaines individuelles et familiales de celles et ceux qui sont personnellement concernés par une condamnation à mort. Dans la mesure du possible, un témoin de l'abolition est donc invité à rencontrer les jeunes et leur raconter son vécu personnel avant de répondre à leurs questions. Ce témoin peut être un-e ancien-ne condamné-e à mort libéré-e, un-e proche de condamné-e, une famille de victimes, un-e journaliste en danger, un-e militant-e d'un pays non abolitionniste, etc. ECPM organise également des interventions dites « hors-cycle ».*

* une participation financière aux frais de déplacements pourra être demandée.

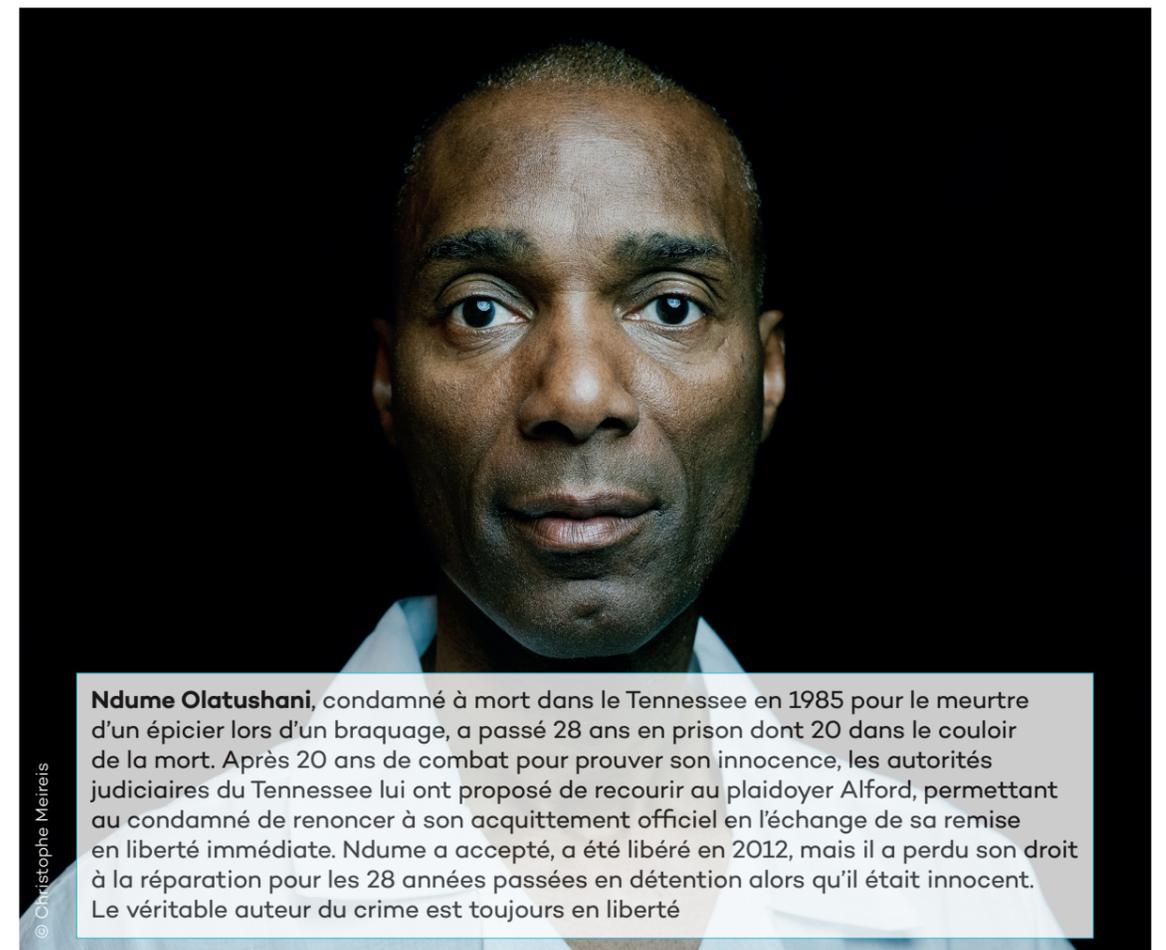


INTERVENTIONS SCOLAIRES

Durant l'année scolaire 2022-2023, ECPM organisera trois cycles d'interventions scolaires sur le territoire national.

Le premier cycle, organisé à l'occasion de la 20^e journée mondiale contre la peine de mort, se déroulera du 19 septembre au 14 octobre, en présence de Ndume OLATUSHANI qui viendra témoigner de ses années passées dans le couloir de la mort aux États-Unis.

Les deux autres cycles de l'année se dérouleront au mois de mars, à l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes; et au mois de juin, le mois des fiertés, autour de la campagne d'ECPM « S'aimer n'est pas un crime ». Aujourd'hui encore, les personnes homosexuelles sont passibles de la peine de mort dans 11 pays du monde, et dans 61 pays les relations homosexuelles sont illégales.



INTERVENTIONS SCOLAIRES

Pour préparer et/ou prolonger l'intervention, ECPM met à disposition des élèves et enseignants des outils pédagogiques spécialement conçus pour s'adapter au niveau des élèves et à diverses disciplines et contextes : modules de cours, fiches films, jeux de rôle, guides pédagogiques, etc. L'ensemble de ces supports pédagogiques est distribué gratuitement à l'établissement. Nombre de ces outils sont téléchargeables gratuitement dans l'espace « boîte à outils » de notre site internet au lien suivant : www.ecpm.org/eduquer

Par ailleurs, ECPM propose un large choix d'offres culturelles : expositions et films peuvent être mis à disposition au cours de l'année. ECPM travaille également avec des troupes de théâtre engagées dans le combat pour l'abolition (prix des spectacles sur demande). Des débats peuvent être organisés suite aux représentations théâtrales et aux projections.

Ainsi, pour les enseignant.e.s désireux.ses d'aborder la thématique tout au long de l'année, ECPM propose de les accompagner dans la construction d'un parcours pédagogiques alliant connaissances théoriques sur la thématique, rencontres et mobilisation autour de médiums culturels.



Toutes les interventions scolaires d'ECPM sont gratuites. Un défraiement pourra être demandé aux établissements localisés hors de la région parisienne.

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES POUR LES FORMATEURS

GUIDE « ÉDUIQUER AUX DROITS DE L'HOMME ET À L'ABOLITION DE LA PEINE DE MORT »

ECPM a créé des outils pédagogiques clés en main à destination des enseignants. Grâce aux modules de cours, disponibles en version exercices pour les élèves ainsi qu'en version corrigée pour les enseignants, ceux-ci peuvent aborder dans leurs classes la question de l'abolition de la peine de mort de manière autonome, tout en s'inscrivant dans les programmes de l'Éducation nationale. Adaptés aux niveaux des classes et aux matières, ces outils pédagogiques sont actuellement accessibles aux enseignants de disciplines variées : anglais, arts plastiques, éducation civique, espagnol, français et histoire-géographie.

CORRIGÉ

Éduquer
aux droits de l'homme
et à l'abolition
de la peine de mort

RECUEIL DE MODULES DE COURS

ECPM
93200 Montreuil - France
Tél. : +33 (0)1 57 43 03 57
Fax : +33 (0)1 57 43 89 25
www.ecpm.org

Action financée par

GUIDES D'ACCOMPAGNEMENT AUX PROJETS CRÉATIFS D'ECPM

Guide pédagogique pour réaliser un Slam contre la peine de mort

CONCOURS
ÉCRIRE ET DIRE CONTRE LA PEINE DE MORT

ENSEMBLE SLAMONS L'ABOLITION

ÉCRIRE ET DIRE CONTRE LA PEINE DE MORT

ÉCRIS UN SLAM ET FILME-TOI

Concours gratuit ouvert aux jeunes de 14 à 20 ans en France

OUTILS LUDOPÉDAGOGIQUES POUR LES JEUNES

JEUX PÉDAGOGIQUES

Un jeu de rôle est un jeu de simulation qui permet à chaque participant d'incarner un personnage et de le faire évoluer dans un univers fictif. Le participant agit à travers ce rôle et extériorise ce qu'il pense. Ces jeux faciliteront l'émergence d'une prise de conscience des enjeux de l'abolition chez les élèves.

QUIZ CONNECTÉS

ECPM propose aux jeunes de tester et approfondir leurs connaissances sur la thématique de la peine de mort via des quiz en ligne. Ils peuvent ainsi s'affronter virtuellement pour savoir lequel d'entre eux est incollable sur la question!

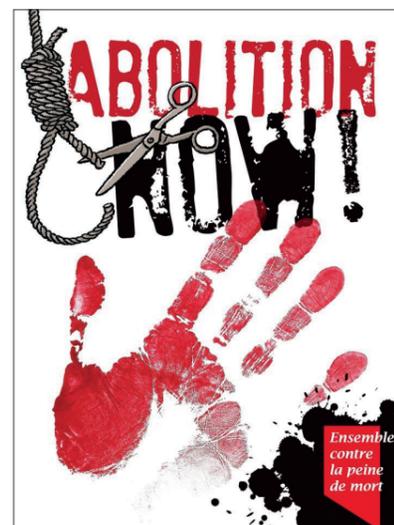
ABOLITION NOW!

Militant.e, journaliste, avocat.e, diplomate ou encore chef.fe de gouvernement
A vous de choisir votre rôle pour accomplir une et une seule mission: abolir la peine de mort dans cinq pays du monde.

[HTTPS://PORTRAITS.ECPM.ORG](https://portraits.ecpm.org)



Une exposition numérique pour dévoiler les visages de l'abolition de la peine de mort en France et partout dans le monde, grâce aux nombreux contenus multimédias.



Abolition Now!
un jeu coopératif pour découvrir de l'intérieur les difficultés et les obstacles à l'abolition.

DES PROJETS CRÉATIFS ET SOLIDAIRES

ABOLITION MAG

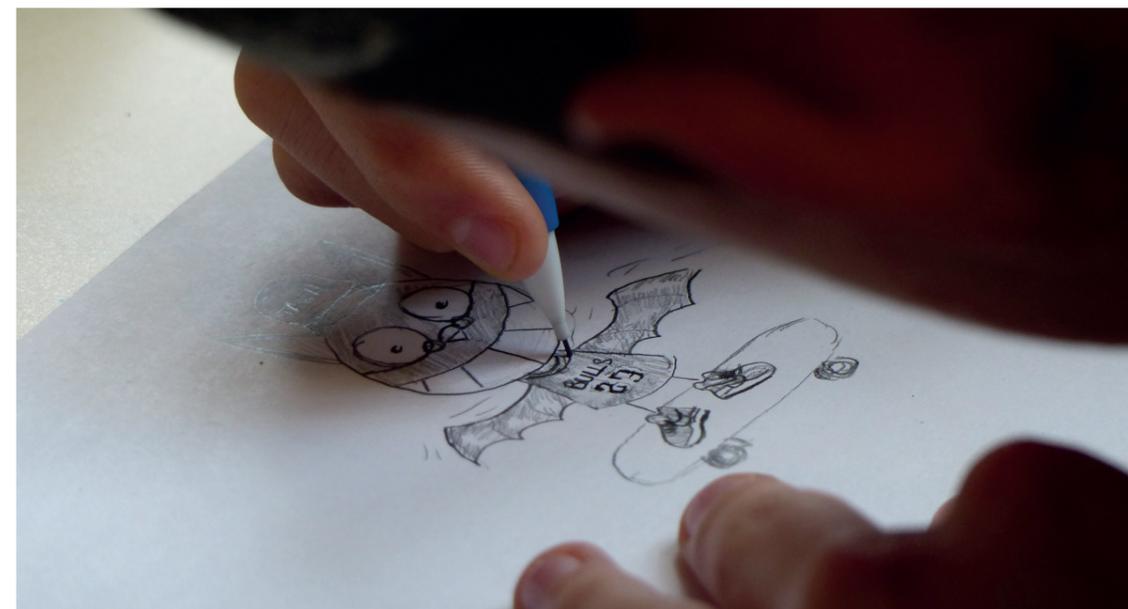
Dans le cadre d'un projet d'initiation au journalisme, l'Abolition Mag a été développé pour faire participer plusieurs classes de collège et lycée à la conception d'un magazine engagé en faveur de l'abolition de la peine de la mort, via l'élaboration d'articles et de dessins.



CONCOURS INTERNATIONAL D'AFFICHES « DESSINE-MOI L'ABOLITION »

ECPM et le Réseau international d'éducation à l'abolition invitent les jeunes du monde entier à participer au concours « Dessine-moi l'abolition » dont le but est de réaliser une affiche contre la peine de mort. Les meilleures affiches sélectionnées par un jury international sont exposées dans les pays participants. Un catalogue d'exposition traduit en plusieurs langues est publié pour valoriser la créativité et l'engagement des jeunes. L'inscription à ce concours est gratuite et peut donner droit, dans la limite des places disponibles,

à une intervention d'ECPM ou de l'un de ses partenaires. L'objectif est de sensibiliser les jeunes aux droits de l'homme et à l'abolition de la peine de mort et les initier au design graphique. La 6e édition du concours sera lancée le 10 octobre prochain, à l'occasion de la journée mondiale contre la peine de mort. Pour inscrire vos élèves, vous pouvez contacter directement nos équipes par email: education@ecpm.org.



REPRÉSENTATIONS THÉÂTRALES*

*suivi d'un débat animé par des expert.e.s de la thématique



LE DERNIER JOUR D'UN(E) CONDAMNÉ(E)

Adapté et interprété par **Lucilla Sebastiani** - Compagnie L'Embellie Turquoise. 75'

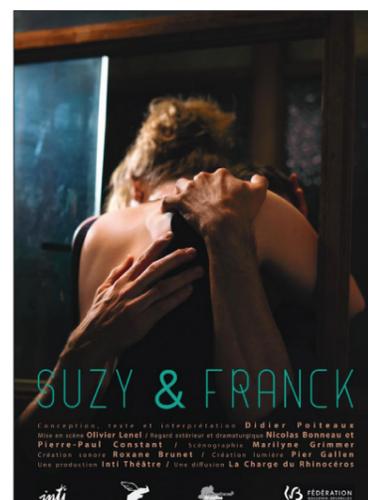
À quelques heures de son exécution, une condamnée à mort entreprend de rédiger ses mémoires. Recluse dans sa cellule, elle se met à écrire ses pensées angoissées, ses vains espoirs, ses souvenirs heureux à jamais disparus, son désespoir face à l'horreur de la guillotine. À partir des visites qu'elle reçoit et des images qu'elle hallucine, la condamnée nous relate son procès, ses conditions de détention et ses réflexions angoissées. http://www.embellieturquoise.fr/www.embellieturquoise.fr/LDJC_Pistes_pedagogiques.html



CLAUDE GUEUX

Interprété par **Pierre Flory** - Mise en espace et direction d'acteur: **Aïni IFTEN**. 55'

Claude Gueux, qui de détenu modèle condamné pour un vol mineur finira la tête tranchée pour le meurtre du fonctionnaire qui un jour décida de le séparer de son ami. Que s'est-il passé? Qu'est-il arrivé à cet homme au si fort charisme, cet homme intelligent et doux, celui que les prisonniers les plus durs écoutent et respectent. Celui dont on ne remet pas en cause le jugement ni la décision. Celui qui a volontairement choisi d'appliquer sa justice au prix consenti de sa propre vie.



SUZY & FRANCK

Interprété par **Didier Poiteaux** - Inti Théâtre - 55' Réalisé avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Suzy vit à Paris et Franck dans le couloir de la mort au Texas. En 1996, un peu par hasard, ils entament une correspondance. Peu à peu, ils se découvrent, se rencontrent, tombent amoureux et, plus tard, pour continuer de se voir malgré les restrictions imposés à Franck concernant ses conditions de détention, ils se marient. Vingt ans plus tard, ils continuent de s'aimer mais ne vivent toujours pas ensemble. La représentation sera suivie d'une discussion avec l'artiste et Sandrine Ageorges-Skinner, dont l'histoire a inspiré le personnage de Suzy.

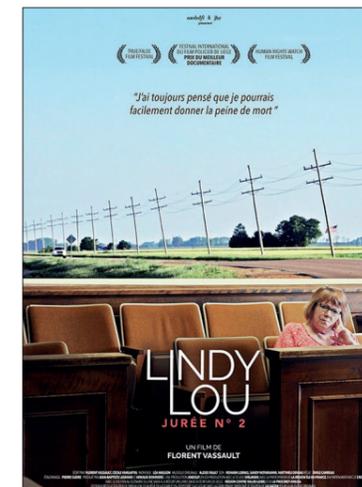
PROJECTIONS



L'ÉTAT DU TEXAS CONTRE MÉLISSA

de **Sabrina Van Tassel**
97' - Anglais sous-titré Français

Melissa Lucio est la première femme hispano-américaine condamnée à mort au Texas. Accusée d'avoir tué sa fille de deux ans, cette mère pauvre et droguée, coche toutes les cases de la coupable idéale. Pourtant, son histoire qui regorge de zones d'ombres, va se révéler bien plus complexe qu'elle n'y paraît.



LINDY LOU, JURÉE N°2

de **Florent Vassault**
84' - Anglais sous-titré Français

Il y a plus de 20 ans, Lindy Lou a été appelée pour faire partie d'un jury. Depuis, la culpabilité la ronge. Sa rédemption passera-t-elle par ce voyage qu'elle entame aujourd'hui à travers le Mississippi, dans le but de confronter son expérience à celle des 11 autres jurés avec lesquels elle a condamné un homme à mort?



HONK!

d'**Arnaud Gaillard et Florent Vassault**
68' - Anglais sous-titré Français

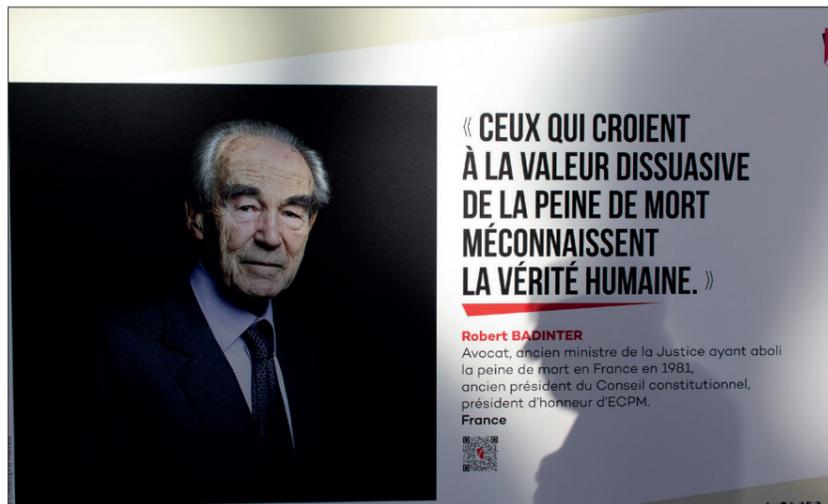
Chaque jour, elle monte en voiture et s'en va klaxonner le long de la prison de Polunsky, Texas. Golda sait que son fils, détenu dans le couloir de la mort, ne peut pas l'entendre. Qu'importe: pour elle, le klaxon, honk en anglais, joue son rôle d'avertisseur.

Retrouvez très prochainement sur notre site internet la liste complète des films proposés et leurs fiches pédagogiques

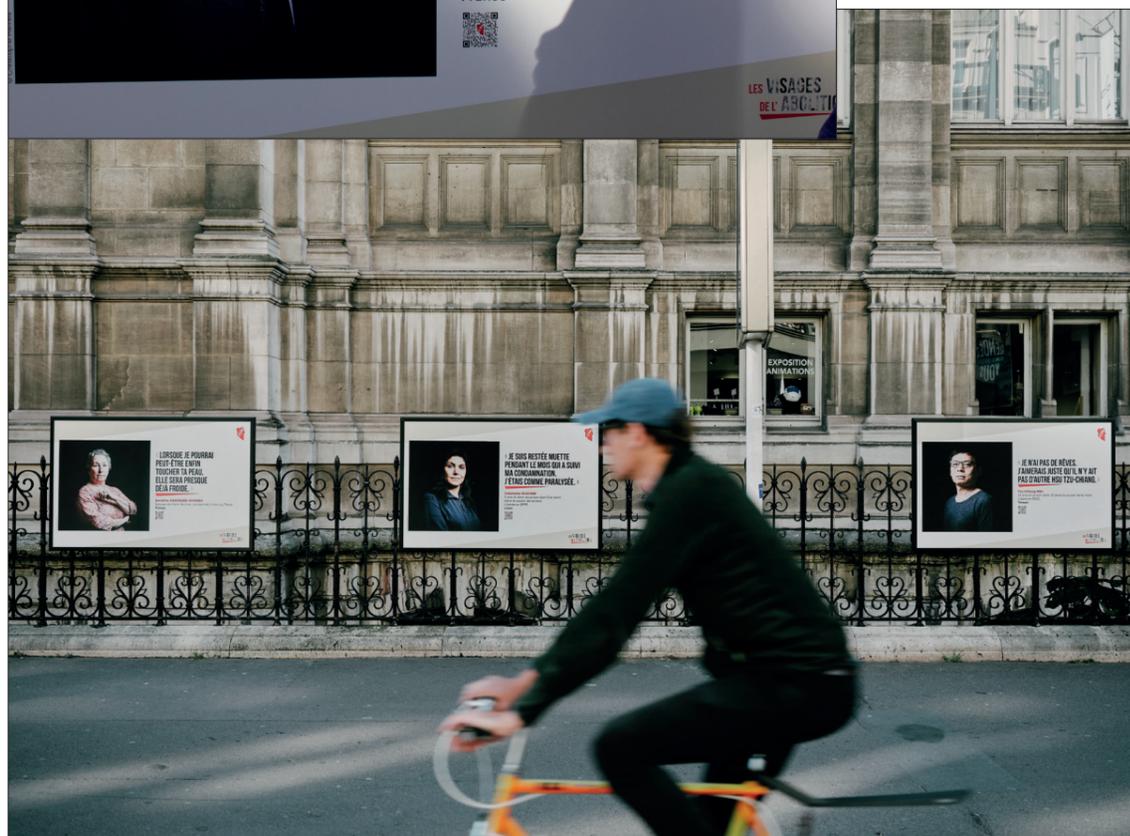
EXPOSITIONS

LES VISAGES DE L'ABOLITION EN FRANCE ET DANS LE MONDE

Composée de 30 panneaux dédiés aux principaux acteurs et actrices de l'abolition en France et dans le monde, cette exposition est déclinée numériquement pour permettre l'accès à différentes ressources en lien avec les personnalités.



Exposition « Les visages de l'abolition en France et dans le monde » exposée sur les grilles de l'Hôtel de Ville de Paris à l'occasion du 40^e anniversaire de l'abolition de la peine de mort en France, octobre 2021



EXPOSITIONS

DESSINE-MOI L'ABOLITION

Convaincus que les jeunes sont la pierre angulaire du processus de changement inhérent au combat pour l'abolition universelle de la peine de mort, le Réseau international d'éducation à l'abolition (RIEA), soutenu par ECPM, lance tous les deux ans un concours international d'affiches graphiques: Dessine-moi l'abolition. Sa 5^e édition a rassemblé des jeunes de 13 pays dont les 50 œuvres lauréates constituent une exposition itinérante visible dans l'ensemble des pays participants. .

Tous les deux ans, depuis 2012, les jeunes du monde entier ont été invités à participer à ce concours organisé par ECPM. Les 50 meilleures affiches sélectionnées par un jury international sont téléchargeables sur www.ecpm.org



Affiche de la 5^e édition du concours international « Dessine-moi l'abolition », 2020-2021

Exposition des affiches lauréates du concours international « Dessine-moi l'abolition » exposée à l'occasion du 7^e Congrès mondial contre la peine de mort, février 2019.



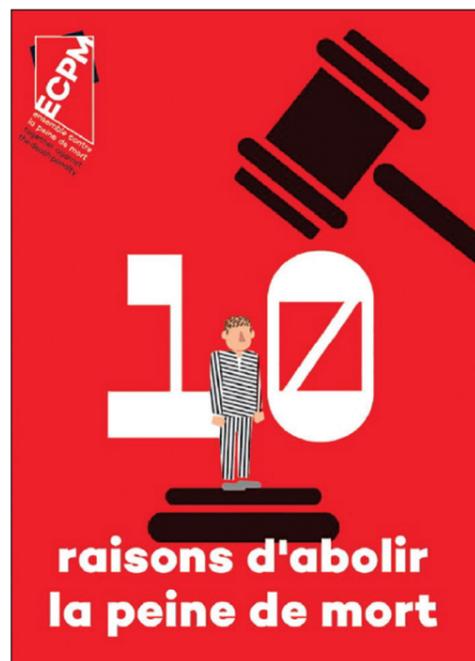
EXPOSITIONS

LES ARGUMENTS DE L'ABOLITION

La tendance universelle est à la suppression de la peine capitale, comme l'ont déjà compris les 2/3 des pays du monde qui ne la pratiquent plus.

La peine capitale permet-elle de réduire la criminalité? La vengeance individuelle est-elle compatible avec une justice collective? La loi du Talion (œil pour œil, dent pour dent) n'alimente-t-elle pas le cycle de la violence?

Pour répondre à ces questions, et bien d'autres, ECPM vous présente 10 bonnes raisons de lutter contre la peine de mort dans le monde.



Outil de présentation de l'argumentaire abolitionniste ECPM « 10 bonnes raisons de lutter contre la peine de mort dans le monde »



«Représentation théâtrale, au Panthéon, du *Dernier jours d'une condamnée* par l'Embellie turquoise devant des jeunes scolarisés en île de France. 40^e anniversaire de l'abolition de la peine de mort en France – Octobre 2021.



62 bis avenue Parmentier
75011 Paris
0180 8770 24
education@ecpm.org
www.ecpm.com

Suivez-nous sur:

 www.ecpm.org

 [AssoECPM](https://www.facebook.com/AssoECPM)

 [@AssoECPM](https://twitter.com/AssoECPM)

 [@ecpm_asso](https://www.instagram.com/ecpm_asso)

Ce projet est réalisé grâce au soutien de l'Agence Française de Développement et de la Mairie de Paris, dans le cadre du Label Europe 2020. Néanmoins les idées et les opinions présentées dans ce document ne représentent pas nécessairement celles de nos partenaires financiers.